

научно-образовательная мастерская и открытая конференция

«Горизонты ожидания. Современное восприятие культурного, исторического экономического “текста” и перспективы его развития/продолжения»

Ассоциация менеджеров культуры при поддержке Оксфордского Российского Фонда объявляет конкурс творческих работ для отбора участников мастерских, которые состоятся 26 ноября – 1 декабря 2018 года в Московской области и Москве.

ОПИСАНИЕ КОНКУРСА

Работы подаются через систему DAAS в формате презентаций.

На конкурс могут быть предложены презентации, в которых дается ответ на несложный вопрос: «Чего вы ждете?», или каким образом **ваши ожидания** связаны (или определяются) с вашими профессиональными интересами и процессом образования?

Речь идет о том, какие изменения могут или должны произойти с вами, вашими контактами и окружением, вашим жизненным пространством и его границами, вашим пониманием изучаемых предметов и «картиной мира».

Итак, ваша работа должна соответствовать четырем критериям:

- актуальность – кейс включает ваши профессиональные (учебные) интересы;
- оригинальность материала – ваши собственные идеи / разработки;
- перспективность – ваш анализ станет основанием для исследования или проекта;
- формат – презентация (не больше 15 слайдов).

Пожалуйста, не предлагайте на конкурс выдержки из прошлогодних курсовых и других отчетных работ.

Мы с интересом ожидаем ваши заявки.

Формат творческой работы

Презентации могут включать:

- текстовые фрагменты;
- изображения (фотоматериалы, цитаты / фрагменты из фильмов и роликов, картинки, графики, схемы, таблицы);

Формат презентации – PDF. Общее количество слайдов – не более 15.

Не принимаются заявки, содержащие высказывания, фото- или видеоматериалы, направленные на возбуждение ненависти или вражды, а также унижающие достоинство человека, либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо

социальной группе. Присланные работы не должны содержать в себе ненормативную лексику. Не допускаются к участию тексты, которые были опубликованы участниками в виде статей, семинарских или курсовых работ.

Рассматриваются **только индивидуальные заявки** – творческая работа, разработанная и написанная одним студентом или одним сотрудником университета.

Для участия в конкурсе необходимо:

Студентам войти в систему DAAS под собственным логином/паролем стипендиата Оксфордского Российского Фонда. Преподавателям следует пройти предварительную регистрацию в системе DAAS у координатора программ ОРФ в университете. Затем войти в «Конкурс», расположенный на главной странице системы DAAS. Название конкурса — КОНКУРС НА УЧАСТИЕ В МАСТЕРСКОЙ «ГОРИЗОНТЫ ОЖИДАНИЯ». Заполнить заявку на участие в конкурсе. Закрыть готовую заявку. Инструкция по загрузке конкурсных презентаций размещена в правилах конкурса в системе DAAS.

Количество мест для победителей конкурса на участие в мастерской – 25.

Участие студентов, магистрантов, аспирантов в мастерской (за исключением проезда до Москвы и обратно) покрывается за счет организаторов.

Участие сотрудников университета полностью покрывается за счет средств Университета.

Все детали оплаты можно узнать у координаторов ОРФ в университетах-партнерах.

Творческие работы рассматриваются Экспертным советом. Соискатели информируются о результатах конкурса по электронной почте, заявки не рецензируются.

Организаторы гарантируют соблюдение авторских прав заявителей в соответствии с законодательством РФ.

Заявки на конкурс принимаются **до 20 октября 2018 г. включительно**

Результаты конкурса будут объявлены не позднее 23 октября 2018 г.

Получить дополнительные консультации можно у координатора мастерской Дарьи Салминой hum.spring2016@gmail.com