## Грантовые программы благотворительных фондов в сфере культуры

**Фонд Владимира Потанина**

<http://www.fondpotanin.ru>

Создан в 1999 г. для реализации масштабных программ в сфере образования и культуры.

Системная работа фонда в музейной сфере призвана поддержать лидеров, способных сделать музей центром культурного, социального и экономического развития своих регионов, и направлена на создание условий для реализации потенциала сотрудников российских музеев и развитие их проектной активности, а также на открытие широкой публике малоизвестных музейных коллекций в оригинальной и современной форме.

**Программы фонда:**

* **Партнерская программа** (содействие деятельности ведущих российских музеев: Эрмитаж, Политех, Кунсткамера, Государственная Третьяковская галерея)
* **Программа конкурса «Музей 4.0**»

<http://museum.fondpotanin.ru/museumsanfrontier/museum4_0>

Существует с 2018 г.

Конкурс «Музей 4.0» позволяет российским музеям выходить за рамки традиционной практики, экспериментировать, совершенствовать свою просветительскую и социальную деятельность и подразумевает предоставление грантов на реализацию общественно значимых публичных проектов.

**Общий грантовый фонд** конкурса – 50 000 000 руб.

**Размер грантов** в номинациях «Технологии и инструменты», «Сетевые партнерства», «Культура участия» – до 2 000 000 руб., в номинации «Новые вызовы» – до 5 000 000 руб.

**Реализация проектов** – в течение 12 - 24 месяцев с момента получения гранта.

* **Программа конкурса «Музейный десант»**

<http://www.museum.fondpotanin.ru/landing>

Цель программы – поддержка межмузейного сотрудничества, содействие увеличению роли отечественных музеев в мировом музейном сообществе.

**Грантовый конкурс** **на участие в стажировках и образовательных программах в России и за рубежом** (для музейных профессионалов)  
Номинации конкурса:  
– Индивидуальные поездки по России на обучающие музейные семнары или стажировки  
– Групповые поездки по России для музейных профессионалов: полевой практикум для директоров «Актуальные музейные тренды» и практикум для молодых специалистов «Школа музейного лидерства»

**Грантовый конкурс на поддержку программ** межмузейного сотрудничества (для организаций).

**Максимальный размер гранта** – 300 000 руб.

* **Форум «Музейный гид»**

Форум «Музейный гид» – это открытая дискуссионная площадка для музейных профессионалов и специалистов из других сфер культурной и научной деятельности. Форум представляет основные направления деятельности Благотворительного фонда В. Потанина в области культуры и предъявляет современные проектные технологии, идеи и практики.

**Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко**

<http://timchenkofoundation.org>

Крупнейший семейный фонд в России. Семья Тимченко занимается благотворительностью в России и за рубежом более 20 лет. В 2010 году, с целью достижения долгосрочных результатов семейных благотворительных проектов, был создан Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко. Деятельность фонда направлена на поддержку активного долголетия, развитие непрофессионального детского спорта, помощь приемным семьям и детям, развитие регионов России средствами культуры, международное гуманитарное сотрудничество.

**Направления деятельности:**

* старшее поколение
* семья и дети
* спорт
* культура

**Программы фонда:**

* **Конкурс «Активное поколение»**

<http://timchenkofoundation.org/activities/assistance/grants/>

* **Программа «Ребенок в семье»**

<http://timchenkofoundation.org/activities/family/child/>

* **Программа «Культурная мозаика малых городов и сел»**

<http://cultmosaic.ru>

**Фонд Михаила Прохорова**

[www.prokhorovfund.ru](http://www.prokhorovfund.ru)

<http://www.prokhorovfund.ru>

Фонд Михаила Прохорова (Благотворительный фонд культурных инициатив) учрежден в 2004 г. по инициативе бизнесмена Михаила Прохорова.

Главная цель фонда – системная поддержка культуры российских регионов, их интеграция в общемировое культурное пространство, повышение интеллектуального уровня и творческого потенциала местных сообществ.

Фонд осуществляет деятельность по трем направлениям:

* **наука, образование, просвещение**
* **спорт и здоровье** (финансирование перспективных разработок, поддержка спортсменов)
* **современное искусство** (формирование новых форм культурной жизни, отражающих потребности общества и создающих новое культурное пространство регионов)

**Программы фонда:**

**Конкурс «Академическая мобильность»**

Открытый благотворительный конкурс на финансирование тревел-грантов для обучения, стажировок и участия в научных конференциях и семинарах для студентов, аспирантов и молодых преподавателей (в возрасте до 35 лет).

<http://www.prokhorovfund.ru/projects/contest/153/>

Постоянно идущий открытый конкурс рассчитан на участников, проживающих и обучающихся на территории Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов, Воронежской, Липецкой, Тамбовской, Рязанской областей, Пермского края, города Тольятти.

**Общий грантовый фонд** конкурса – 13 000 000 руб.

**Максимальная сумма** запрашиваемой поддержки – 100 000 руб.

**Красноярская ярмарка книжной культуры**

Ярмарка книжной культуры, выставка-продажа, книжный фестиваль. Программа ярмарки включает семинары и мастер-классы, круглые столы, выставки, инсталляции, перформансы, музыкальные и видеопрограммы; дискуссии и круглые столы о состоянии современной литературы, о литературных премиях, о жанровых инновациях в литературе; театральные гастроли (спектакли по мотивам книг); презентации современных писателей и поэтов и др. Традиционно программа книжного фестиваля насчитывает множество мероприятий, которые проходят в выставочном центре «Сибирь», Театре юного зрителя, Красноярской филармонии, Красноярском музейном центре, Доме кино и на других арт-площадках города.

<http://www.prokhorovfund.ru/projects/own/169/>

**Фонд Святого Чудотворца Серафима Саровского**

<http://sarovskiifond.ru/>

Создан в 2012 г.

Цели и задачи фонда – осуществление благотворительной деятельности и развитие таких направлений социальной политики, как поддержка нуждающихся в деревнях и селах, поддержка детей в семье и в домах приюта, помощь пожилым людям и домам престарелых, а также помощь монастырям и храмам.

Одним из основных направлений деятельности фонда является оказание помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, проживающим в детских домах, а также находящимся в исправительных колониях. Основное направление помощи – осуществление моральной и материальной поддержки детей, повышение качества их образования.

Еще одно направление деятельности фонда – помощь семьям и гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Благотворительный фонд Святого Чудотворца Серафима Саровского активно содействует восстановлению православных храмов.

**ФондArt Russe**

<http://www.artrusse.uk/#sthash.gU6Sf0Ky.dpbs>

Создан в 2012 г.

Цели и задачи фонда – поддержка и популяризация русского искусства ХХ века.

При поддержке ArtRusse:

* в 2012–2013 гг. в России и США была представлена экспозиция работ Николая Фешина
* в 2013 г. в Третьяковской галерее состоялась выставка Михаила Нестерова
* в сентябре 2015 г. в лондонском Музее науки состоялось открытие выставки «Космонавты. Рождение космической эры»

Фонд ArtRusse выступил организатором:

* международного выставочного проекта-ретроспективы работ Виктора Попкова, проходившего в 2014 г. в Москве, Венеции и Лондоне (совместно с Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО»)
* прошедшей весной 2015 г. в Лондоне выставки, приуроченной к 70-летию Победы над фашизмом: «Наследие Второй мировой войны в русском искусстве»
* первой на Ближнем Востоке масштабной экспозиции русского и советского искусства ХХ века, открытой осенью 2015 г. в столице ОАЭ Абу-Даби

В июле 2014 г. Фонд ArtRusse стал официальным партнером галереи «Серпентайн», одной из ведущих художественных галерей Лондона.

В феврале 2016 г. картина «Свобода!» [Евсея Моисеенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,_%D0%95%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%95%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Моисеенко, Евсей Евсеевич) из коллекции фонда была на 15 лет передана на экспонирование в израильский Мемориал [Яд ва-Шем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B4_%D0%B2%D0%B0-%D0%A8%D0%B5%D0%BC).

В июне 2016 г. фонд ArtRusse подписал соглашение с лордом Монтегю о создании постоянной галереи русского искусства в Музейном комплексе Бьюли на юге Великобритании.

В ноябре 2016 г. Фонд ArtRusse завершил сделку по приобретению работ русских художников конца ХIX – начала XX века, ранее находившихся в частном собрании одной из аристократических семей Европы.

**Фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина**

<http://smirnovartsorokin.com>

Основан в 2008 г. Фонд создает условия для свободного творчества художников, реализации их творческих идей, активно участвует в российской и западной художественной жизни. Миссия фонда – продвижение молодых российских художников.

Попечители Государственного центра современного искусства (ГЦСИ).

**Фонд Розы Люксембург**

<http://rosalux.ru>

Фонд занимается политическим и общественным просвещением, содействует международному взаимопониманию и сотрудничеству, поддерживает через стипендии одаренных и активных молодых людей, науку и исследования, занимается культурной деятельностью, документацией демократически-социалистического движения. Тем самым он стремится вносить вклад в развитие свободного мышления и солидарных действий в духе гуманизма, демократии и интернационализма.

Форматы поддерживаемых проектов: семинары, конференции, диалоговые мероприятия, исследования, чтения, творческие мастерские и др.

**Благотворительный фонд «Система»**

<http://bf.sistema.ru>

Благотворительный фонд «Система», созданный в 2004 г. при участии компаний Группы АФК «Система», – основной оператор благотворительной деятельности  
компаний-доноров.

Миссия – достижение максимальной эффективности социальных инвестиций по ключевым направлениям благотворительной деятельности.

Среди долгосрочно поддерживаемых проектов: Русский музей и музей-заповедник «Царицыно». Разовые проекты: выставка «Дары вождям» в музеях московского Кремля, выставка современной скульптуры в «Айдан галерее», выставка Айдан Салаховой в ММСИ, создание Есенинского дворика в Москве.

Для подачи заявки необходимо написать письмо на имя президента фонда с описанием проекта.

**Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»**

<http://www.artscienceandsport.com>

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» основан российским предпринимателем и меценатом Алишером Усмановым с целью оказания помощи в организации общественно значимых мероприятий в области искусства, культуры и спорта, а также в реализации научно-образовательных и социальных проектов на территории Российской Федерации.

**Благотворительная деятельность Фонда «Искусство, наука и спорт» направлена на поддержку проектов в следующих сферах:**

* культура и искусство
* наука и образование
* спорт
* социальная сфера

Поддерживает музей «Гараж»: образовательные программы, исследовательскую деятельность, архив и библиотеку.

Для подачи заявки необходимо оформить предложение (в свободной форме) и отправить вместе с письмом и описанием проекта на имя директора фонда.

## 