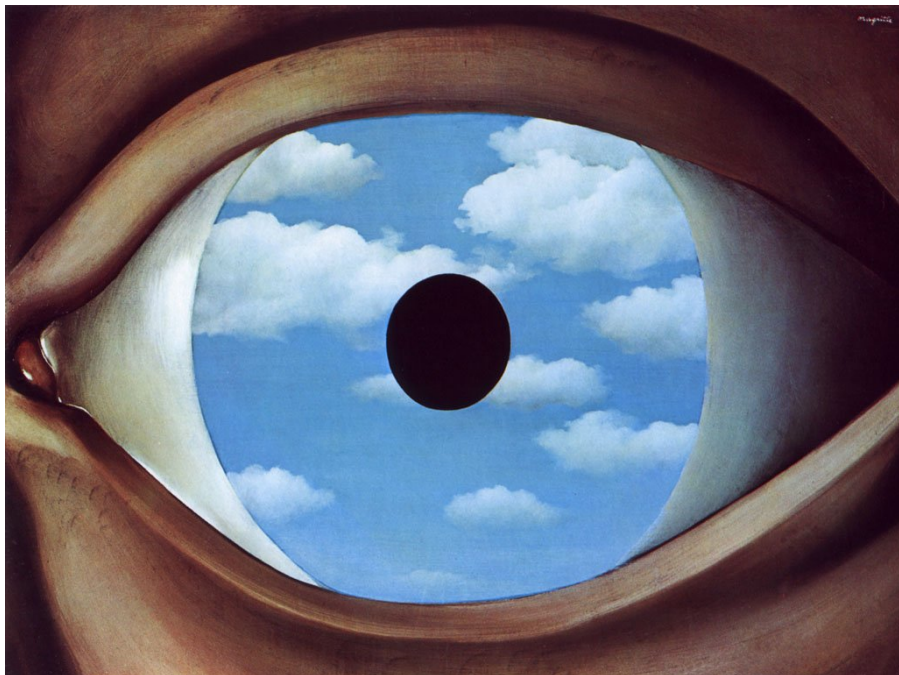




при поддержке

Oxford
Russia
Fund



ГОРИЗОНТЫ ОЖИДАНИЯ.

Современное восприятие культурного, исторического экономического «текста» и перспективы его развития/продолжения

**научно-образовательная мастерская
и открытая конференция**



КОГДА?

27 ноября – 1 декабря
2018 года

ГДЕ?

Москва
и Московская область

«В акте чтения
читатель получает эстафету
от писателя, ожидания автора
и надежды читателя
переплетаются.»

Александр Малинкин,
Поль Рикёр –
философ диалога



О ЧЕМ?

Ожидание свойственно всем – ожидают дети и взрослые, сообщества и народы, коллеги и оппоненты.

Ожидание предполагает будущее и, тем самым, формирует настоящее.

Горизонты ожидания измеряются психологическими, историческими, экономическими, социальными и философскими категориями.

Ожидание связано с культурой и контекстом ситуации, с электрохимическими процессами в организме и верой.

«У нас проблемы с горизонтом — горизонта нет.»

**Изгой-один:
Звёздные войны.
Истории**

«Ожидание заставляет
сходить с ума, но желание
дождаться заставляет
жить.»

Мишель Мерсье



О ТОМ, ЧТО

исследование современного «состояния ожиданий» является индикатором общественных и бизнес-процессов, городских практик комьюнити и отдельных субъектов.

Мультидисциплинарное изучение ожиданий – основа для многих эффективных исследований и проектов.



«Сама концепция ожидания мне не понятна. Нас всегда поджимают сроки, время никогда не ждет и поэтому вы должны им управлять.»
Мистер Робот

РАМКИ РАБОТЫ

В наших мастерских мы сфокусируем свое внимание на некоторых аспектах изучения и управления **ожиданиями**:

- биология ожидания и современные изменения границ живого;
- техно-утопизм и техноцентризм ожиданий;
- индивидуальное, социальное и политическое конструирование ожиданий;
- язык, проявление и проговаривание ожиданий.

«...собственное
ожидание корректируется
и расширяется посредством
опыта исторического Другого.»

**Ханс-Роберт Яусс,
К проблеме диалогического
понимания**

АБРИС ПРОГРАММЫ

онлайн мастерские
24 ОКТЯБРЯ–23 НОЯБРЯ

офлайн мастерские
26–30 НОЯБРЯ

открытая конференция
«Горизонты ожидания»
1 ДЕКАБРЯ




ПРОЦЕССЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках мастерских слушатели смогут заявить и разработать **СВОИ** исследовательские и проектные идеи.

Результаты лучших исследований будут представлены на конференции в рамках Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fictio№ – ваши презентации окажутся составной частью научно-художественного перформанса «Зал ожидания» (куратор Бертран Гослен).

«Иди вперед
до самого горизонта.
Дойдешь — откроется
новый.»

Джон Пирпоинт
Морган



«Она не могла отличить правду от лжи. Что есть правда, а что ложь, решалось субъективно, в зависимости от ожиданий на будущее.»

**Кодзи Судзуки.
Звонок**

ЭТАП ОНЛАЙН

С 24 ОКТЯБРЯ ПО 23 НОЯБРЯ известные ученые и проектировщики будут работать с вами в режиме виртуального общения.

Работа проводится с индивидуальными проектами. Задачей участников на этом этапе станет написание актуального для них реферата.

«Наибольший ужас
внушает человеку
расширение горизонтов
сознания.»

**Генри Миллер.
Время убийц**



ЭТАП ОФЛАЙН

С 26 ПО 30 НОЯБРЯ в мастерских «Горизонты ожидания» продолжение «пересборки» индивидуальных кейсов, посещение биологических, научно-технических и культурных центров Москвы, участие в лекциях-дискуссиях, играх-семинарах, активные кинопросмотры и подготовка перформансов.

Мы в зале ожидания живем.
Любой из нас все время ждет
чего-то...»

Роберт Рождественский

ЭТАП КОНФЕРЕНЦИЯ

1 ДЕКАБРЯ


Открытая конференция «Горизонты ожидания» в рамках международной ярмарки non/fictio№
(лекции в формате лектор + оппонент, перформанс «Зал ожидания».)



КТО БУДЕТ ПРЕПОДАМИ И ЭКСПЕРТАМИ?

Известные ученые и проектировщики:

Константин Богданов • Виктор Вахштайн, социолог • Полина Врублевская, социолог • Дмитрий Булатов, художник • Бертран Гослен, куратор • Оксана Мороз, культуролог • Георгий Никич, проектировщик • Марина Новикова-Грунд, психолингвист • Юсеф Хесуани, биотехнолог • Ирина Чечель-Варская, историк...




«Мысль никогда не бывает свободна – она всегда ограничена горизонтами ума.»

Станислав Ежи Лец,
Непричёсанные
мысли

КТО МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ?

- все стипендиаты Оксфордского Российского Фонда 2018-2019 года
- магистранты и аспиранты – стипендиаты 2017-2018 года
- магистранты и аспиранты – соискатели стипендии на 2018-2019 год
- преподаватели университетов, партнеров ОРФ



«Надежда выходит
за пределы мира
непосредственного опыта
и бросает якорь
за горизонтом.»
Вацлав Гавел

«Я этого не ожидал.

Вообще наш брат ожидает
всего на свете, кроме того,
что в естественном порядке
вещей должно случиться.»

Иван Сергеевич Тургенев.

Дневник лишнего
человека



КАК ПОПАСТЬ НА МАСТЕРСКИЕ?

Очень просто – прислать на конкурс мультимедийную презентацию, в которой вы умно, ясно и оригинально ответите на вопрос: «ЧЕГО Я ЖДУ?», или КАКИМ ОБРАЗОМ **МОИ ОЖИДАНИЯ** СВЯЗАНЫ (ИЛИ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ) С **МОИМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ИНТЕРЕСАМИ И ПРОЦЕССОМ ОБРАЗОВАНИЯ?**



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ

- актуальность – кейс включает ваши профессиональные (учебные) интересы;
- оригинальность материала – ваши собственные идеи / разработки;
- перспективность – ваш анализ станет основанием для исследования или проекта;

«Рано или поздно
мы получим то, чего
ожидаем.»

Джон Максвелл.
Мотивация решает все



«Они ничего не говорят
и никого не замечают. Просто
идут и идут, машут лапами,
уставясь на горизонт.»
Туве Янссон.
Муми-тролль
и комета

ИНФОШУМ

Ход и результат работы мастерской будут отражены в межуниверситетском информационном письме / newsletter

<https://www.facebook.com/humanlikepro> и
<https://vk.com/humanlikepro>

По итогам мастерской будет издан сборник «Тезис / Thesis». В него могут быть включены и ваши кейсы, исследовательские разработки, проектные идеи.



«Ожидание, вера
в лучшие времена присущи
всем заключенным, узникам
лагерей и вообще любому
угнетенному человеку. Этот
вопрос никогда не стоит перед
представителями правящих
классов или диктаторами.
Больше всех надеются дети,
ибо живут будущим.»

**Рю Мураками.
Паразиты**

Заявки на конкурс принимаются
до 20 ОКТЯБРЯ 2018 г.
включительно.

Результаты конкурса будут
объявлены не позднее 23 ОКТЯБРЯ
2018 г.

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ для
победителей конкурса на участие
в мастерской – 25.

«Классическая
дихотомия фикции
и действительности
разрешилась в диалектичес-
кой связи темы и горизонта.»

**Ханс-Роберт Яусс,
К проблеме
диалогического
понимания**

Рассматриваются ТОЛЬКО
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАЯВКИ –
творческая работа, разработанная
и написанная одним студентом или
одним сотрудником университета.

**Презентации могут включать текстовые фрагменты,
изображения (фото, цитаты / фрагменты из фильмов
и роликов, картинки, графики, схемы, таблицы).**

Формат – презентация PDF (не больше 15 слайдов).

**Пожалуйста, не предлагайте на конкурс выдержки
из курсовых и других отчетных работ.**

Тексты будут проверяться на плагиат.



«Большинству людей
изменяет мужество.

На языке пустыни
это называется “умереть
от жажды, когда оазис
уже на горизонте”».

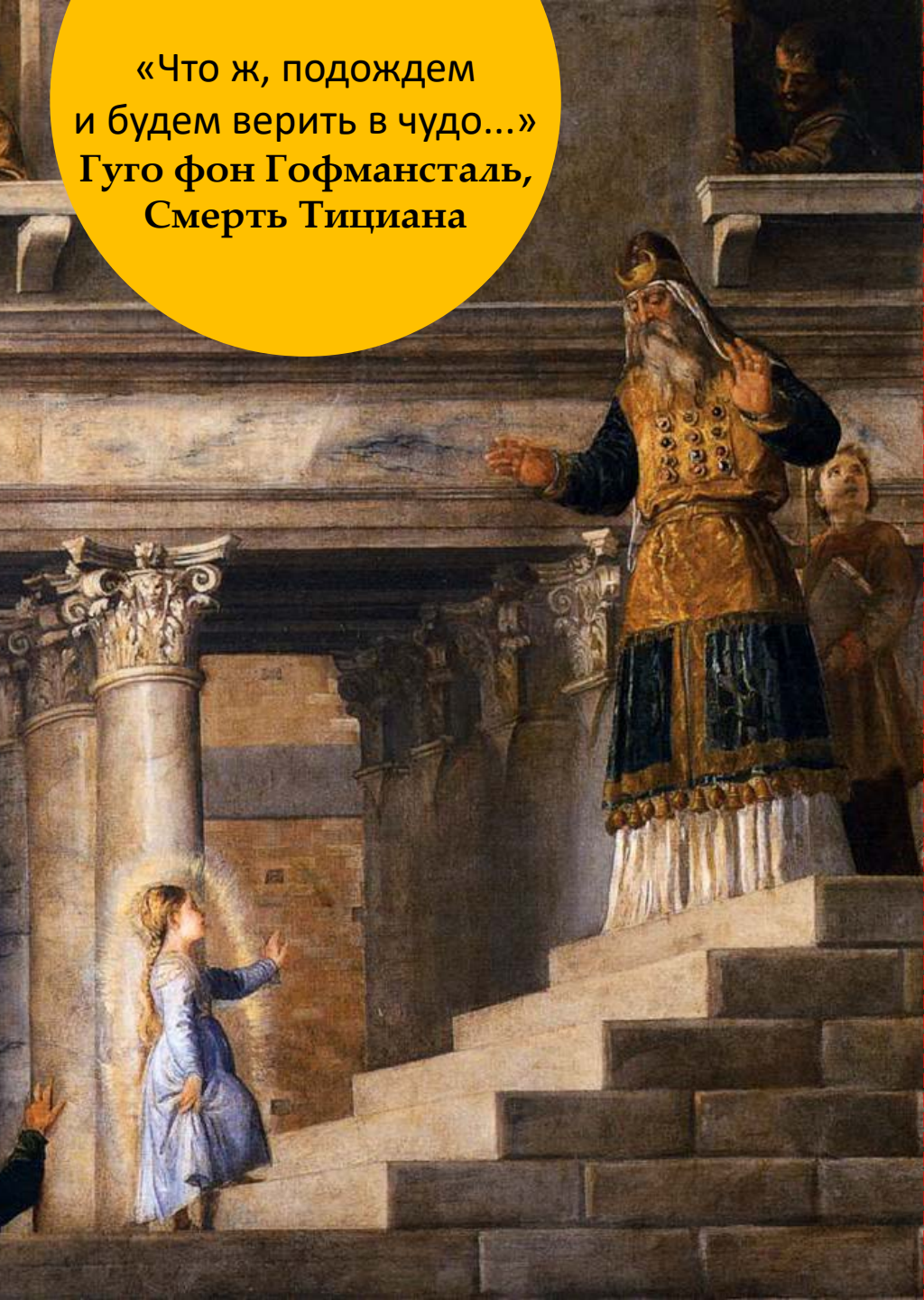
Пауло Коэльо.

Алхимик

Для участия в конкурсе НЕОБХОДИМО

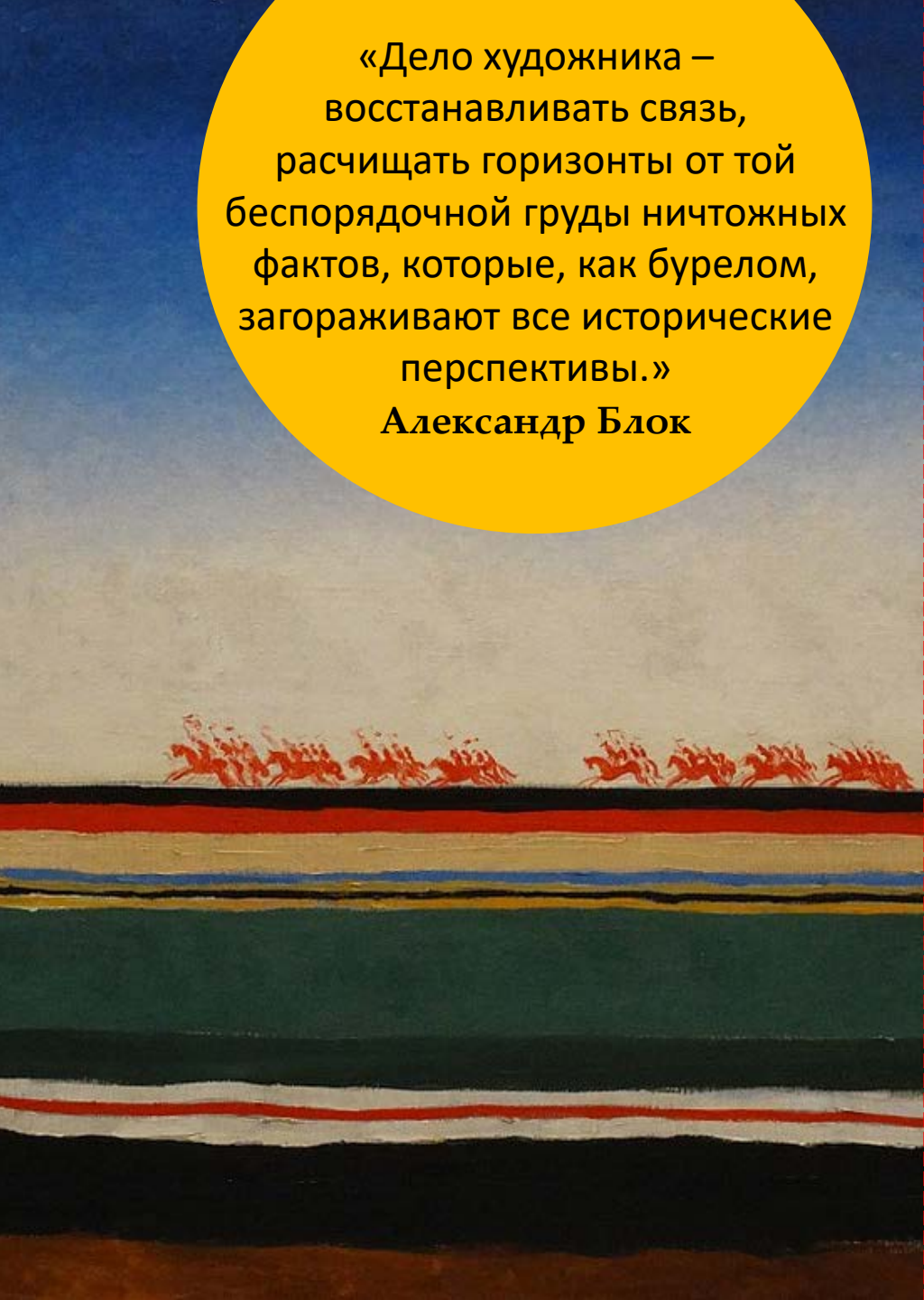
Студентам войти в систему DAAS под собственным логином/паролем стипендиата Оксфордского Российского Фонда. Преподавателям следует пройти предварительную регистрацию в системе DAAS у координатора программ ОРФ в университете. Затем войти в «Конкурс», расположенный на главной странице системы DAAS. Название конкурса — «ГОРИЗОНТ ОЖИДАНИЯ». Заполнить заявку на участие в конкурсе. Закрывать готовую заявку. Инструкция по загрузке конкурсных мультимедийных эссе размещена в правилах конкурса в системе DAAS.

«Что ж, подождем
и будем верить в чудо...»
Гуго фон Гофмансталь,
Смерть Тициана



Творческие работы рассматриваются Экспертным советом. Соискатели информируются о результатах конкурса по электронной почте, заявки не рецензируются.

Организаторы гарантируют соблюдение авторских прав заявителей в соответствии с законодательством РФ.



«Дело художника –
восстанавливать связь,
расчищать горизонты от той
беспорядочной груды ничтожных
фактов, которые, как бурелом,
загораживают все исторические
перспективы.»
Александр Блок


Участие студентов, магистрантов, аспирантов в мастерской окрывается за счет организаторов (за исключением проезда до Москвы и обратно).

Участие сотрудников университета полностью покрывается за счет средств Университета.

Все детали оплаты можно узнать у координаторов ОРФ в университетах-партнерах.

НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ

содержащие высказывания, фото- или видеоматериалы, направленные на возбуждение ненависти или вражды, а также унижающие достоинство человека, либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе. Присланные работы не должны содержать в себе ненормативную лексику. Не допускаются к участию тексты, которые были опубликованы участниками в виде статей, семинарских или курсовых работ.



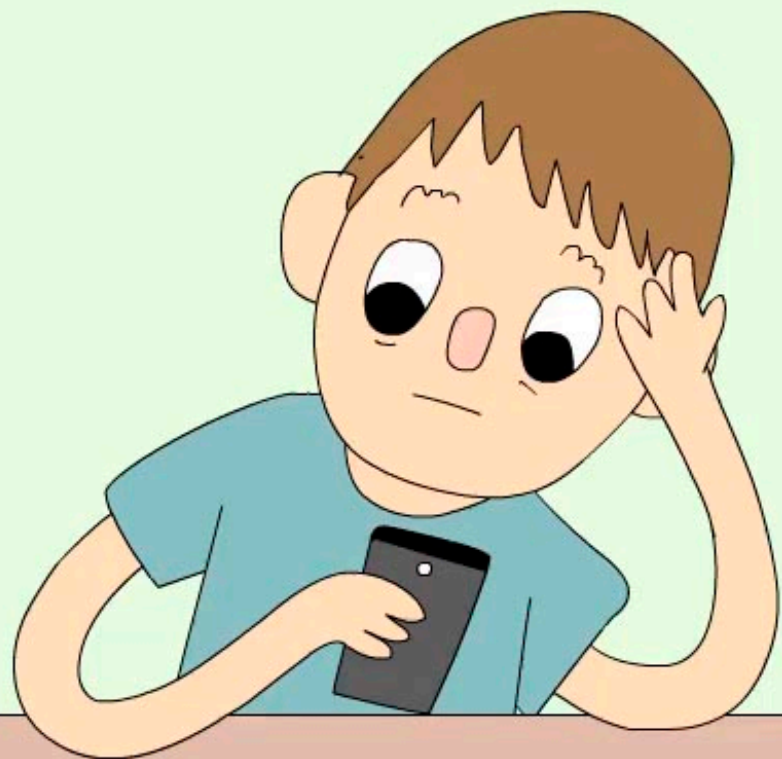
«...литературную
фигцию следовало впредь
интерпретировать как горизонт
исторической реальности,
реальный мир — как горизонт
фиктивных миров.»

**Ханс-Роберт Яусс,
К проблеме диалогического
понимания**



Получить дополнительные
консультации можно
у координатора мастерской
ДАРЬИ САЛМИНОЙ
hum.spring2016@gmail.com

WAITING FOR YOU TO
TEXT ME BACK



Мы с интересом
ожидаем ваши
заявки