

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ПРОЕКТНЫХ ИДЕЙ ДЛЯ МУЗЕЕВ
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ

Благотворительный фонд развития музеев Дальнего Востока и Сибири (далее – Фонд) при поддержке Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики объявляет конкурс проектных идей для музеев (организаций, осуществляющих музейную деятельность), расположенных на территории Дальнего Востока России (далее – Конкурс).

Организатор Конкурса – Некоммерческая организация «Фонд развития социальных инициатив».

Оператор и экспертный партнер Конкурса – Некоммерческое партнерство «Профессиональное сообщество менеджеров культуры» (далее – Ассоциация менеджеров культуры, АМК).

Поддержка предоставляется музеям, а также организациям, осуществляющим музейную деятельность (далее – Музеи).

Автор проектной идеи (далее – Автор) – физическое лицо, которое является штатным работником Музея или приглашенным специалистом, сотрудничающим с Музеем на основании договора гражданско-правового характера/ договора о безвозмездной добровольческой деятельности.

Цель Конкурса

Выявление и продвижение перспективных проектных идей, направленных на работу с наследием и культурным потенциалом места, придание Музею статуса влиятельной социокультурной институции, которая способствует развитию территории и локального сообщества.

Задачи Конкурса

- развитие проектной культуры, лидерства и партнерства в музейном сообществе;
- содействие появлению актуальных проектных идей, способствующих развитию Музеев Дальнего Востока России;
- совершенствование и продвижение перспективных проектных идей, их консультационная и информационная поддержка;
- содействие обеспечению проектных идей ресурсами для реализации.

Ожидаемые результаты

Финалистами Конкурса будут признаны не менее десяти Музеев, предложивших наиболее перспективные проектные идеи и получивших наивысшие баллы по итогам экспертной оценки заявок. Авторы, представляющие Музеи-финалисты, будут приглашены на очный проектный семинар. На семинаре Авторам будет оказана комплексная консультационная и

информационная поддержка с целью повысить конкурентоспособность проектов в поиске ресурсов для реализации.

Три победителя Конкурса будут отобраны экспертами из числа Музеев-финалистов очно. Выбор победителей будет основан на результатах публичной презентации доработанных проектных идей и формирования рейтинга проектных идей (далее – Рейтинг).

Два Музея, занявшие первое и второе места в Рейтинге, получают финансовую поддержку в размере 100 000 руб. для дальнейшего развития, продвижения и реализации проектных идей (из этих средств могут быть оплачены расходы на привлечение внешних специалистов, предпроектное исследование, создание презентационных продуктов проекта, разработка партнерской программы, поездка для целей проекта и т. д.).

Один Музей, занявший третье место в Рейтинге, получит возможность направить Автора на стажировку по профилю проекта/ профессиональной деятельности в ФГБУК «Государственный объединенный музей-заповедник имени В.К. Арсеньева». Стажировка проводится в период с 20.08.2024 по 10.12.2024. Автору оплачивается проезд и проживание во Владивостоке в течение 4 дней, а также безвозмездно предоставляется программа стажировки.

Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются:

- некоммерческие организации (Музеи), в том числе государственные, муниципальные, частные (негосударственные) учреждения;
- иные некоммерческие организации, осуществляющие музейную деятельность согласно уставу/ положению и фактически;
- структурные/ обособленные подразделения некоммерческих организаций, осуществляющие музейную деятельность согласно положению и фактически.

На Конкурс принимаются проектные идеи:

- предлагающие нестандартные форматы работы с местной историей и культурой, которые способствуют повышению привлекательности территории для местных жителей и туристов;
- вдохновляющие на взаимодействие и партнерство, развивающие в Музее культуру участия, вовлекающие в работу с наследием местных жителей и представителей творческих индустрий.

Общие критерии оценки заявок:

- соответствие целям и задачам Конкурса;
- оригинальность и потенциал проектной идеи, ее реализуемость;
- актуальность проектной идеи для Автора, Музея, территории, музейного сообщества и профессиональной сферы;
- партнерский потенциал проекта.

Подача заявок

Заявки на Конкурс подаются только в электронном виде. Количество заявок от одной организации-заявителя не регламентируется.

Автор заполняет <https://forms.gle/sBbwDWbS2MUcgXr68> и прикрепляет к ней:

- 1) сканированную копию мотивационного письма, заверенного подписями директора организации-заявителя и Автора;
- 2) ссылку на видеоролик-визитку музея (длительностью до 3 мин, горизонтальной ориентации), загруженный в социальную сеть ВКонтакте Музея или Автора¹.

В мотивационном письме в свободной форме Автор отвечает на вопросы:

- В чем идея проекта, её оригинальность?
- Какие изменения должны/ могут произойти в результате реализации проектной идеи?
- Почему проект важен для Автора, организации, территории, музейной сферы?

Объем мотивационного письма – не более 4000 знаков (с пробелами), письмо может содержать ссылки на онлайн-ресурсы, помогающие представить замысел Автора и локальный контекст.

График проведения Конкурса

Заочный этап (19 июля – 23 июля 2024 г.)

Объявление Конкурса – 01 июля. Публикуется на сайте www.amcult.ru, в печатных и электронных медиа.

Прием заявок – с 1 июля до 19 июля (до 18:00 по владивостокскому времени).

Экспертиза – до 22 июля.

Объявление списка финалистов – 23 июля.

Вебинары для заявителей:

Информационный вебинар: 03 июля (ср) в 16:00 по владивостокскому времени.

Проектно-образовательный вебинар: 11 июля (чт) в 16:00 по владивостокскому времени.

Открытая консультация: 17 июля (ср) в 16:00 по владивостокскому времени.

Очный этап (01 – 03 августа 2024 г.)

Не менее 10 Авторов, представляющих Музеи-финалисты, разрабатывают проекты с экспертами на очном семинаре и презентуют их публично.

Очный проектный семинар для финалистов – с 01 по 03 августа, г. Хабаровск, Форум креативных индустрий «Создано на Дальнем Востоке».

Публичная защита финалистами проектных идей; награждение победителей – 03 августа.

¹ Если у Музея или Автора нет страницы в социальной сети ВКонтакте, то видео должно быть загружено на Яндекс-диск.

Программа поддержки реализации проектных идей для финалистов и победителей Конкурса

Финалисты Конкурса (в т.ч. победители) получают возможность стать участниками программы наставничества (август – ноябрь 2024 г.). Задача программы – содействовать повышению конкурентоспособности проектных идей в получении ресурсов для реализации, а также усилению жизнеспособности и успешности проектов.

Программа включает: групповые и индивидуальные консультации по подготовке заявок для подачи на федеральные и региональные грантовые конкурсы в период август – ноябрь 2024 г.

Экспертный совет

Для проведения экспертизы, выбора финалистов и победителей Конкурса Фонд привлекает независимых региональных и федеральных экспертов – специалистов музейного дела и смежных профессиональных областей (социокультурного проектирования, территориального развития, туризма и т.п.). Состав Экспертного совета утверждается Фондом по представлению Оператора Конкурса.

Заключительные положения

Организаторы не возмещают расходы, понесенные Авторами и организациями-заявителями в связи с участием в Конкурсе.

Подачей заявки на участие в Конкурсе Автор и организация-заявитель разрешают Организатору использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических целях, а также в целях обеспечения прозрачности и открытости проведения Конкурса.

Заявки не рецензируются. Решения Экспертного совета Конкурса являются окончательными и не подлежат апелляции.

Авторы также дают согласие организаторам на свою фото- и видеосъемку, на обнаружение и использование своих фотографий и видеозаписей, полученных в ходе проведения Конкурса, в соответствии со ст. 152.1. Гражданского кодекса РФ. Согласие на фото- и видеосъемку дается Фонду путем подписания соответствующего Согласия.

Контакты:

Инна Прилежаева, руководитель проекта, исполнительный директор Ассоциации менеджеров культуры

Юлия Мацкевич, ведущий координатор конкурса, руководитель музейно-проектного направления деятельности Ассоциации менеджеров культуры

Ника Волчек, координатор конкурса

8 (800) 101-16-20

konkurs@amcult.ru

ФОРМА ЗАЯВКИ
на Конкурс проектных идей для музеев Дальнего Востока России

1. **Электронный адрес** автора заявки (проектной идеи)
2. **Фамилия, имя, отчество** автора заявки
3. **Мобильный телефон** автора заявки
4. **Название организации-заявителя полностью** (с расшифровкой аббревиатур)
5. **Телефон организации-заявителя** (с указанием кода междугородней связи)
6. **Электронный адрес организации-заявителя**
7. **Тип организации-заявителя:**
 - государственный музей
 - муниципальный музей
 - частный музей (коммерческая организация)
 - некоммерческая организация (НКО: фонд, АНО, ассоциация, ЧУК и пр.)
 - другое
8. **Регион** (республика, край, область):
9. **Тип населенного пункта:**
 - сельская территория (село, ПГТ, деревня)
 - малый город (до 50 тыс. чел.)
 - средний город (50 – 100 тыс. чел.)
 - большой город (100 – 250 тыс. чел.)
 - крупный город (более 250 тыс. чел.)
10. **Ваша должность в организации-заявителе** (Если вы не являетесь штатным сотрудником, напишите свою должность в другой организации и ее название)
11. /необязательный/ **Если вы не являетесь штатным сотрудником организации-заявителя, охарактеризуйте свое сотрудничество с ней**
12. **Принимали ли вы когда-нибудь участие в грантовых конкурсах?**
 - да
 - нет
13. **Получали ли вы грант(ы) на реализацию проектов?**
 - да
 - нет
14. Если вы ответили «да» на предыдущий вопрос, поясните, **на какой проект вы получали грант, когда и от кого**
15. **Почему для вас важно участие в этом конкурсе?** (Напишите, пожалуйста, развернуто)

16. Название (или характеристика в одно предложение) **проектной идеи**

17. Прикрепите скан мотивационного письма (должно быть подписано автором заявки и руководителем организации-заявителя) /файл в формате pdf или jpg/

18. Ссылка на видеоролик-визитку организации-заявителя в ВКонтакте:

Описание к пункту: Видеоролик важен для проведения экспертной оценки проектной идеи. Просим приложить ссылку на видео, загруженное в социальную сеть ВКонтакте Музея или автора проектной идеи (если у Музея или автора проектной идеи нет страницы в социальной сети ВКонтакте, просим приложить ссылку на видео, загруженное на Яндекс-диск. Не забудьте проверить настройки доступа (видео должно быть доступно для просмотра и скачивания).

Рекомендуемые параметры видео для загрузки:

- длительность видео до 3 минут,
- горизонтальная ориентация,
- хорошее качество видео и звука.

Спасибо за участие в конкурсе!

Нажимая кнопку «Отправить», я даю свое согласие на обработку персональных данных (Приложение №3 Положения о Конкурсе).

ФОРМА МОТИВАЦИОННОГО ПИСЬМА

дата

Оператору
Конкурса проектных идей для музеев
Дальнего Востока России –
Ассоциации менеджеров культуры

МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Автор проектной идеи:

Организация-заявитель:

Название (или характеристика в одно предложение) проектной идеи:

В мотивационном письме в свободной форме автор отвечает на вопросы:

- *В чем идея проекта, её оригинальность?*
- *Какие изменения должны/могут произойти в результате реализации проектной идеи?*
- *Почему проект важен для автора, организации, территории, музейной сферы?*

Объем мотивационного письма – не более 4000 знаков (с пробелами), письмо может содержать ссылки на онлайн-ресурсы, помогающие представить контекст и замысел автора идеи.

/подпись автора проектной идеи/

/Фамилия И.О./

С подаваемой заявкой на Конкурс проектных идей для музеев Дальнего Востока России ознакомлен и подтверждаю, что, в случае выхода проекта в финал, возглавляемая мной организация окажет поддержку реализации проекта .

МП /подпись руководителя
организации-заявителя/

*/Фамилия И.О., должность,
название организации/*

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(для ознакомления)

Для участия в Конкурсе проектных идей для музеев Дальнего Востока России, Положение о котором опубликовано в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://amcult.ru/dokumentatsija>, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2011, № 4701; 2021, № 1, ст. 58; 2022, № 29, ст. 5233), даю согласие на обработку моих персональных данных Некоммерческому партнерству «Профессиональное сообщество менеджеров культуры» (Ассоциация менеджеров культуры), обеспечивающему процедуры подготовки и проведения конкурсного отбора.

Перечень персональных данных, которые могут обрабатываться в соответствии с настоящим согласием:

- фамилия,
- имя
- отчество,
- пол,
- дата рождения,
- паспортные данные,
- сведения о текущей и предыдущей трудовой деятельности,
- сведения об образовании,
- сведения о членстве в профессиональных творческих организациях и/или союзах;
- номер(а) контактного телефона,
- адрес электронной почты и иные контактные данные,
- почтовый адрес,
- а также иные персональные данные, вносимые мною в информационную систему.

Персональные данные могут быть изменены (актуализированы) путем направления мною соответствующего письменного уведомления в НП «Профессиональное сообщество менеджеров культуры» по его адресу: <https://amcult.ru/>. Если при изменении персональных данных мною не будет направлено указанное уведомление, обязуюсь не предъявлять претензий к НП «Профессиональное сообщество менеджеров культуры», вызванных обработкой неактуальных персональных данных.

Настоящее согласие выдано бессрочно. Отзыв настоящего согласия производится в письменной форме путем направления соответствующего уведомления по адресу НП «Профессиональное сообщество менеджеров культуры»: <https://amcult.ru/>. Мне известно, что в случае отзыва настоящего согласия достижение целей обработки персональных данных, указанных в настоящем согласии, станет невозможным.

Нажимая кнопку «Отправить» в соответствующей электронной форме заявки на конкурс:

- даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам для обмена информацией), обезличивание, блокировку, уничтожение всех персональных данных, необходимых для указанных в настоящем согласии целей обработки;

- обязуюсь не вносить в электронную форму заявки на конкурс информацию, использование которой нарушает требования законодательства (в том числе, обработка которой нарушает права субъектов персональных данных);
- обязуюсь не использовать электронную форму заявки на конкурс для осуществления деятельности, которая нарушает требования законодательства;
- подтверждаю согласие на признание меня участником электронного взаимодействия, признание информации в электронной форме, внесенной мною в электронную форму заявки на конкурс, с использованием моих универсального идентификатора (адреса электронной почты);
- обязуюсь вносить в электронной форме достоверные сведения о себе для достоверной идентификации меня как пользователя электронной формы заявки на конкурс.