

АМК

Ассоциация менеджеров культуры

при поддержке

Oxford
Russia
Fund

ЛИКВИДАЦИЯ ПОСЛЕДСТВИЙ ДИАЛЕКТИКА БУДУЩЕГО В ЗЕРКАЛЕ СТАГНАЦИЙ, УПАДКОВ И КАТАСТРОФ

научно-образовательные мастерские
и открытая конференция
Москва, 4–7 декабря 2019 года





Карл Брюллов,
Последний день Помпеи,
1833

КОНКУРС

Для отбора участников проекта объявляется конкурс творческих работ в формате мультимедийных презентаций (не более 15 слайдов).

Формат презентации – PDF.



ТЕМА

О «ликвидации последствий» говорят, когда произошло событие, последствия которого требуют, с одной стороны, усилий по наведению «исходного порядка», с другой – переопределения перспективных планов, – и все это на фоне выяснения и объяснения причин произошедшего.

Ликвидация — 1. продажа ранее купленного биржевого контракта; 2. завершение сделки; 3. прекращение деятельности...
Слово ведет свое происхождение из латинского языка. Первоначальное значение слова – «жидкий», «чистый», «безмятежный».
... the meaning «wipe out, kill» is from 1924, possibly from Russian “likvidirovat”.

Фукусима, Япония, 2011



Карандиру, Бразилия, 1992

Математики представили волнения заключённых как функцию двух переменных: напряженности и разобщённости. Анализ данных помог построить ограничительную линию, пересечение которой грозит беспорядками.

УСЛОВИЯ

Причинно-следственные связи, на первый взгляд, кажутся базовыми для понимания ситуаций и принятия решений о необходимых действиях, но разнообразие позиций и языков интерпретации причин предполагает веер возможностей при переходе от аналитики к стратегии, проектированию, деланию.



Специалисты описывают впадение системы в хаос как последовательность многочисленных бифуркаций, которые делают поведение системы практически непредсказуемым.

Березники, Пермский край

ИЗМЕРЕНИЕ

Ликвидация последствий, несомненно, связана с дихотомией «ожидаемое – неожиданное». Именно разрыв между процессами, связанными с ожиданием и наступившими (или наступающими) обстоятельствами, требует усилий по «ликвидации».

Факт (или событие) катастрофы может, также, рассматриваться в системе координат, где осями являются «интенсивность» и «длительность».



Эпоху, когда человеческая активность играет существенную роль в экосистеме Земли, называют антропоцен.

Атолл Бикини, 1954

Frames

В фокусе внимания наших мастерских окажутся события, субъектность или субъективность которых определила их катастрофический характер.

Рамки «антропологии будущего» открывают возможность для междисциплинарных исследований, включающих специфики всего спектра социальных и гуманитарных наук – от социологии и политологии до правоведения и культурологии.



Спа-Франкоршам, Бельгия, 2019

Катастрофа – происходит от др.-греч. катастроφή «ниспровержение, смерть», из гл. катаστρέφω «поворачивать, опрокидывать»

Кто может участвовать

Мастерские «Ликвидация последствий. Диалектика будущего в зеркале стагнаций, упадков и катастроф» проводятся для ВСЕХ стипендиатов Оксфордского Российского Фонда и соискателей стипендии ОРФ на 2019–2020 (студентов и магистрантов, а также преподавателей университетов, партнеров ОРФ), то есть для всех, у кого есть аккаунт в системе DAAS.



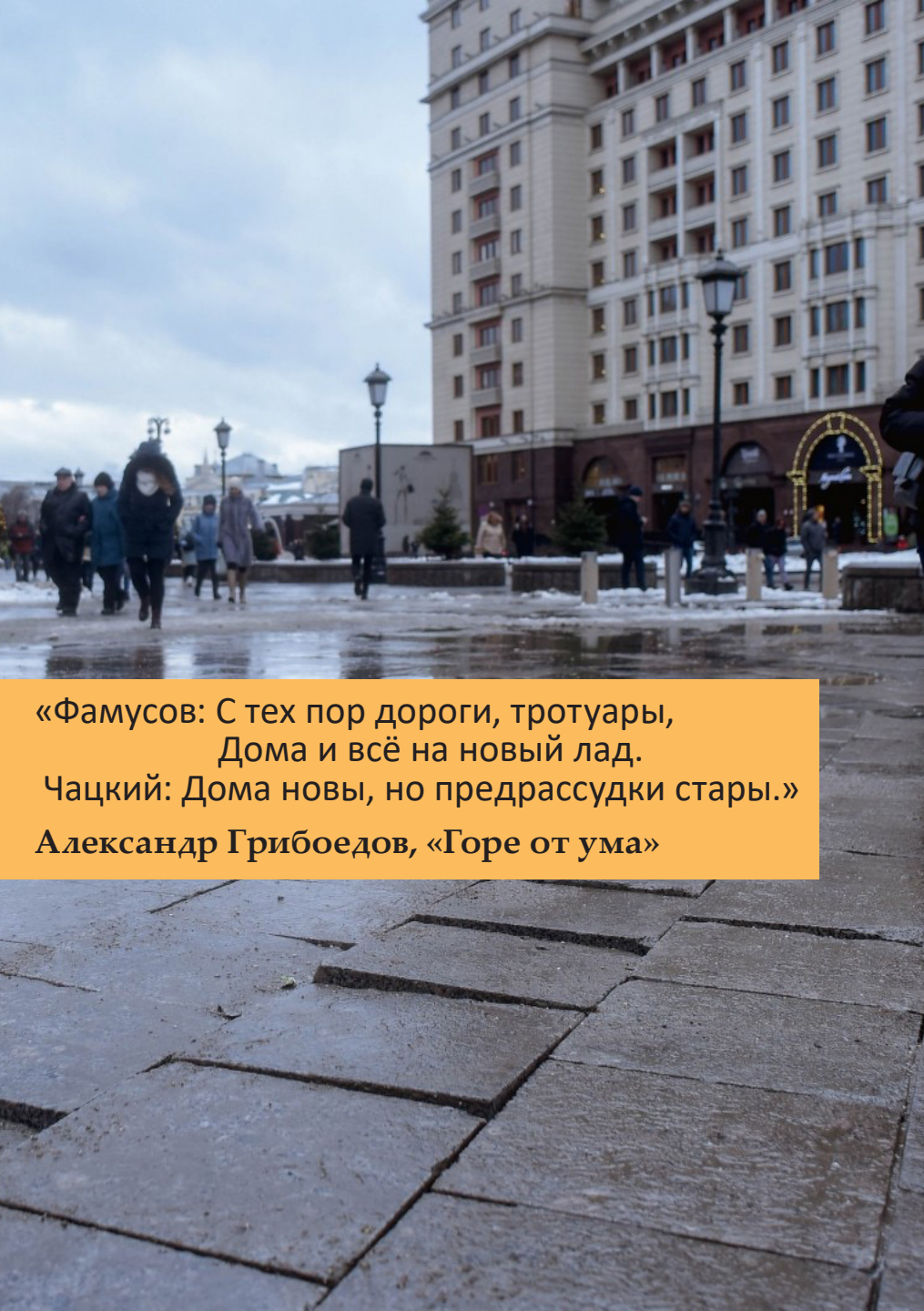
«Скалозуб: По моему суждению,
Пожар способствовал ей много
к украшению.»

Александр Грибоедов, «Горе от ума»

ГЛАВНОЕ!

На конкурс могут быть представлены исследования или проектные разработки.

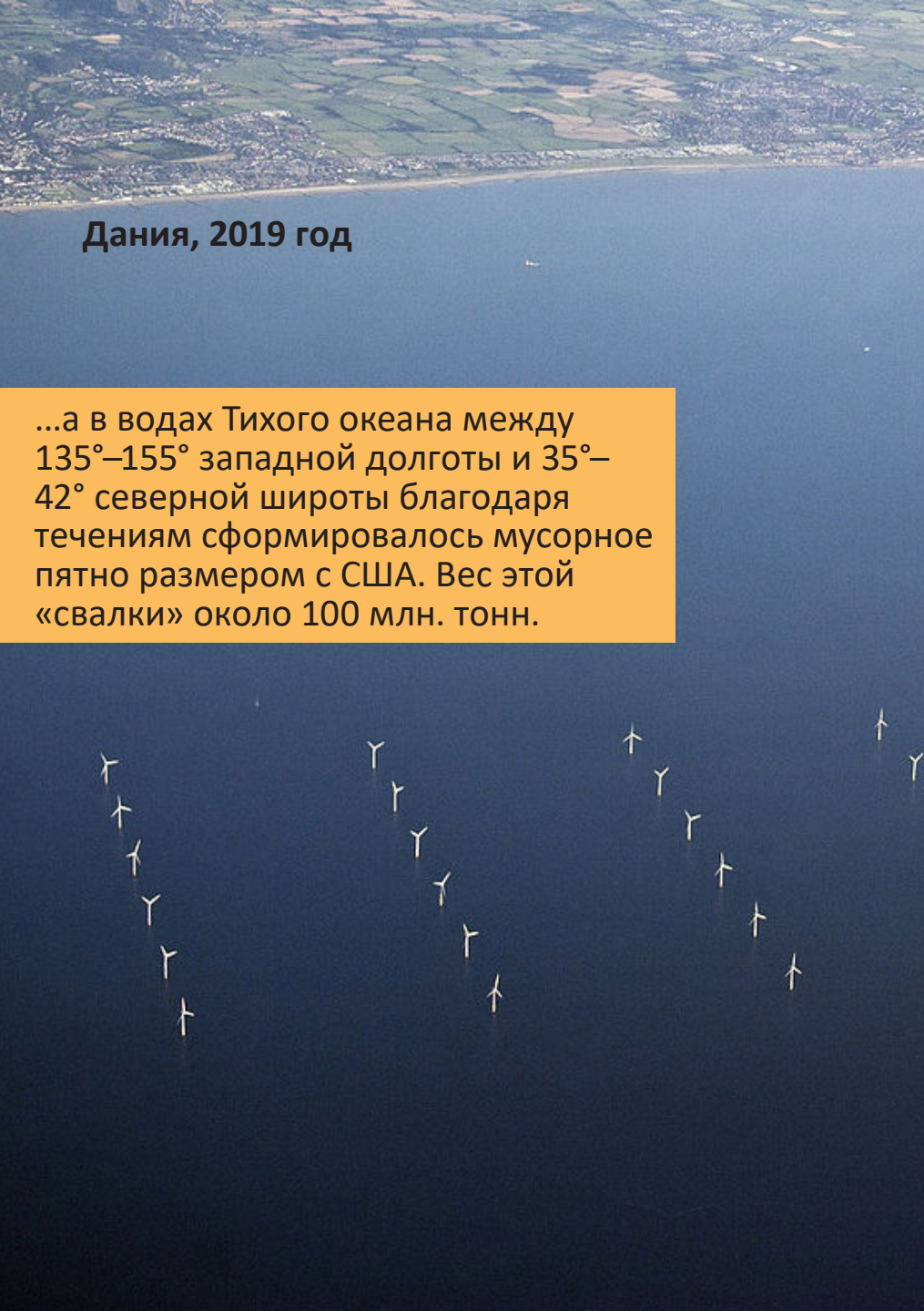
Опишите историческую или современную катастрофу большого масштаба, ход, причины и / или следствия которой вы можете рассмотреть в фокусе ваших профессиональных академических интересов. Отдельным блоком выделите важные, по вашему мнению, форматы ликвидации последствий исследуемой катастрофы (в том числе акцентируйте перспективные и неудачные решения).



«Фамусов: С тех пор дороги, тротуары,
Дома и всё на новый лад.
Чацкий: Дома новы, но предрассудки стары.»
Александр Грибоедов, «Горе от ума»

ГЛАВНОЕ!!

На конкурс могут быть представлены исследования или проектные разработки. Проанализируйте катастрофическое событие в жизни вашего города или региона (масштаб – любой), ход, причины и / или следствия которого могут быть рассмотрены в фокусе ваших профессиональных академических интересов. Опишите систему ликвидации последствий, акцентируйте возможности своего профессионального участия в решении возникших проблем. Примечание: выберите один из вариантов, при этом не забывайте, что речь идет о событиях, происходящих в эпоху антропоцена.



Дания, 2019 год

...а в водах Тихого океана между 135°–155° западной долготы и 35°–42° северной широты благодаря течениям сформировалось мусорное пятно размером с США. Вес этой «свалки» около 100 млн. тонн.

ОЦЕНКА

Эксперты руководствуются следующими критериями оценки конкурсных работ:

- оригинальность высказывания – даже общеизвестные факты могут быть проанализированы и интерпретированы с позиции вашего индивидуального научно-образовательного, профессионального, экзистенциального выбора;
- актуальность проектной идеи, ее сомасштабность представленной ситуации и проблеме;
- соответствие условиям задания – содержательным и техническим условиям конкурса.



«... эти изменения лишь поставили точку в процессе, который продолжался уже давно. Специалисты сравнили скорость появления новых видов и скорость исчезновения уже существующих видов. Как только последний параметр опережает первый – начинается вымирание. Свой вклад в медленное вымирание динозавров могли внести раскол суперконтинентов, изменение климата, конкуренция с другими животными...»

Нэшнл Джиогрэфик

КТО?

ПРОЕКТОМ РУКОВОДИТ: **Константин Гаазе**, MA in Sociology (University of Manchester), преподаватель МВШСЭН

ЭКСПЕРТЫ И МАСТЕРА: **Константин Богданов**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом). Профессор НИУ ВШЭ (СПб), **Виктор Вахштайн**, социолог, специалист в области микросоциологии и фрейм-анализа. Главный редактор журнала «Социология власти», **Ирина Дуденкова**, кандидат философии, преподаватель МВШСЭН, **Дмитрий Кралечкин**, кандидат философии, Один из основателей и преподаватель Московского философского колледжа, **Анна Круглова**, PhD in Social and Cultural Anthropology (University of Toronto), преподаватель НИУ ВШЭ



Большое тихоокеанское
мусорное пятно

По справедливому замечанию Э. Карантелли и Р. Дайнса, в научной литературе катастрофа имплицитно или эксплицитно анализируется как изначально социальный феномен.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Заявки на конкурс принимаются до **7 октября 2019 г.** включительно.

Результаты конкурса будут объявлены не позднее **10 октября 2019 г.**

О результатах конкурса вам сообщат по электронной почте.

Заявки не рецензируются. Организаторы гарантируют соблюдение авторских прав заявителей в соответствии с законодательством РФ.

Получить дополнительные консультации можно у координатора мастерских
ДАРЬИ САЛМИНОЙ
workshop.orf@gmail.com



ЕСЛИ ВЫ СТАНЕТЕ УЧАСТНИКОМ МАСТЕРСКИХ

С 12 октября по 2 декабря – удаленная (онлайн) работа участников с мастерами

4 – 6 декабря – очная сессия мастерских в Москве

7 декабря – открытая конференция «Ликвидация последствий» – В числе слушателей – посетители Ярмарки non/fictio№21 в Гостином Дворе, координаторы ОРФ из 20 российских университетов, участники программы ОРФ «Тьютор в российском университете».

«Ликвидация искусства должна коснуться и театра: "... Театр ломает свой панцирь – рампу, переезжает в зал или на площадь, зрителей тащит на сцену, уничтожает авторов и актеров. В двадцать четыре часа он может быть окончательно распылен через промежуточные стадии всяческих празднеств, процессий и прочего. Потом даже эти организованные выявления станут будничными, растворятся в жестах, позах и шутках."»

Георгий Почепцов. История русской семиотики до и после 1917 года