

25 декабря 2018 г.



**OPEN CALL. АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ «ИЗОБРЕТЕНИЕ МИРА»  
В ВОЛГОГРАДЕ, РОССИЯ**

**Deadline:** 11 марта 2019 г., 23.59 (GMT+4)

**С 14 по 19 мая 2019 года в Волгограде, в рамках IV фестиваля «Извините, вы не видели Лосева?», будет работать арт-резиденция «Изобретение мира».**

**КОНТЕКСТ**

Советский художник Виктор Лосев (1926 – 1995) работал на пленэре. Прежде всего, он писал родной Волгоград (с 1925 по 1961 гг. – Сталинграда) и горожан. Готовые работы хранил в подвале магазина «Химреактивы». В мае 1969 г. директор магазина, решив освободить помещение для других нужд, не уведомив художника, распорядился сжечь живопись. Так погибли примерно 300 полотен, написанных им с начала творческой деятельности в Астрахани, Твери, Волгограде, Саратове, Краснодаре, Москве, Нарве, Риге, Таллине и Санкт-Петербурге.

История вызвала резонанс. Виктор Лосев получил около 5000 писем поддержки от граждан всех республик СССР. Момент гибели полотен стал в его творчестве переломным. Художник стал писать, в большей степени, миниатюры. И, согласно легенде, дарить их горожанам – летопись Волгограда и окрестностей: пейзажи, портреты, зарисовки бытовых сцен. Он решил, что у жителей города его работы будут в большей сохранности. Он творил на улицах Волгограда еще 26 лет, став частью городской среды. В семьях горожан хранится более трех тысяч работ художника.

В память о втором рождении мастера – один раз в год, в мае – художники выходят на улицы Волгограда, чтобы создавать произведения искусства в пространстве города, развивая лосевскую модель работы в городском пространстве. С 2016 года в этот день в Волгограде проходит фестиваль «Извините, Вы не видели Лосева?».

Тема IV фестиваля – 75-летие установления побратимских связей между Волгоградом и Ковентри, положивших начало всемирному движению породненных городов. В рамках фестиваля 2019 будет работать арт-резиденция «Изобретение мира».

**ТЕМА АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ**

Волгоград – город, для которого тема войны стала презентационной: многочисленные монументы, памятники, скульптуры, мозаики в городской среде непрерывно напоминают о 200 днях Сталинградской битвы. Постоянно проживая в контексте

события прошлого, волгоградцы с трудом выстраивают видение и стратегии будущего. Виктор Лосев был одним из немногих художников города, отказавшиеся от изображения и романтизации войны. Он считал, что война – не лучший способ решения споров между людьми. Он писал ретроспективу строительства нового города, Города Мира, идея которого была постепенно забыта волгоградцами.

Многие города планеты пострадали в результате военных действий. И каждый из них выбирал собственные варианты будущего, различные стратегии музеефикации, коммеморации и интерпретации военного наследия. Задача арт-резиденции «Изобретение мира» – осмыслить, передать художественными средствами опыт жизни городов в ситуации «после»: как возможно выстраивать модели будущего, опираясь на травматический исторический опыт? Каким образом городская среда представляет коллективный и индивидуальный (пост)травматический опыт? Какие форматы интерпретации и актуализации наследия может предложить современное искусство? Возможно ли технологизировать сценарии послевоенного возрождения?

## КТО МОЖЕТ УЧАСТВОВАТЬ

Мы приглашаем художников, урбанистов и кураторов, работающих с художественными медиа – фотографией, скульптурой, живописью, графикой, фото- и видеоинсталляциями, перформансом, хореографией, паблик-арт. Приветствуются проекты в области искусства соучастия и искусства сообществ.

Мы ожидаем заявки от коллег, проживающих в городах-побратимах Волгограда:

**Витебск, Минск** (Беларусь), **Дижон** (Франция), **Ереван** (Армения), **Измир** (Турция), **Кельн, Хемниц** (Германия), **Кеми** (Финляндия), **Кливленд** (США), **Ковентри** (Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии), **Крушевац** (Сербия), **Льеж** (Королевство Бельгия), **Одесса** (Украина), **Олевано Романо, Ортона, Турин** (Италия), **Острава** (Чехия), **Плонск** (Польша), **Порт-Саид** (Арабская Республика Египет), **Русе** (Болгария), **Хиросима** (Япония), **Ченнаи** (Индия), **Чэнду, Цзилинь** (Китай).

Российская Федерация: **Астрахань, Грозный, Казань, Краснодар, Махачкала, Москва, Нальчик, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Севастополь, Тула, Ульяновск, Элиста.**

## УСЛОВИЯ

Продолжительность резиденции — 5 дней.

### Участнику предоставляется:

- проезд;
- проживание;
- питание;
- мастерская для совместного использования;
- покрытие расходов на материалы;
- экскурсия по городу, культурная программа.

### От участника ожидается:

- участие в пленэре либо реализация / презентация собственного проекта в пространстве города;
- участие в работе дискуссионных площадок;
- проведение мероприятия для волгоградцев и гостей города (мастер-класс, семинар, лекция, воркшоп и пр.).

## СПОСОБЫ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

2 варианта (**выберите удобный** для Вас):

1. Заполнить заявку онлайн: <http://bit.do/eGPRY> (для заполнения онлайн формы, необходим аккаунт Google);
2. Прислать заполненную заявку с прилагаемыми файлами на электронный адрес [losev.art.residence@gmail.com](mailto:losev.art.residence@gmail.com) с темой письма *Город\_Фамилия Имя*

*Ознакомится с формой заявки можно здесь - <http://bit.do/eGPRM>.*

Заявки принимаются на русском или английском языках.

Контакты:

ИРЭСП, ул. Порт-Саида 18 А, 400066, Волгоград, РФ

Вопросы и консультации:

Антон Вальковский [antonvalkovsky@yandex.ru](mailto:antonvalkovsky@yandex.ru)

Марина Воронова [vmarinas683@mail.ru](mailto:vmarinas683@mail.ru)

Дмитрий Грушевский [ria21vek@bk.ru](mailto:ria21vek@bk.ru)

Тел. +7 (8442) 330 037

**При поддержке:**

