

ОНЛАЙН ПРОГРАММА

АДАПТАЦИЯ: ПРАКТИКИ О ПРАКТИКАХ

ОРГАНИЗАТОР

ФОНД
ТИМЧЕНКО

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
ЕЛЕНЬ И ГЕННАДИЯ
ТИМЧЕНКО



**КУЛЬТУРНАЯ
МОЗАИКА**
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ
ДЛЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ И СЕЛ

ОПЕРАТОР

АМК
Ассоциация менеджеров культуры



ОНЛАЙН ПРОГРАММА
АДАПТАЦИЯ: ПРАКТИКИ О ПРАКТИКАХ

КРАУДФАНДИНГ ФИНАНСИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТОВ

ЕГОР ЕЛЬЧИН

КРАУДФАНДИНГ — ЭТО...

КРАУДФАНДИНГ – ЭТО...



ОСНОВНЫЕ МИФЫ

КРАУДФАНДИНГ — ЭТО...

ПОПРОШАЙНИЧЕСТВО

С миру по нитке

Вскладчину

Пустить шапку по кругу

Пожертвование

КРАУДФАНДИНГ – ЭТО...

I. Бюджет

II. Временные рамки

III. Вознаграждения

КРАУДФАНДИНГ — ЭТО...

I. ФИНАНСИРОВАНИЕ

ПРИВЛЕЧЕНИЕ НОВЫХ ПАРТНЁРОВ

В процессе промо
крауд-кампании начинающей
предпринимательнице
удалось запартнёриться
с крупными ритейлерами.



ВкусВилл
СКОРО!

КРАУДФАНДИНГ — ЭТО...

II. ПРИВЛЕЧЕНИЕ АУДИТОРИИ

ФОРМИРОВАНИЕ СООБЩЕСТВ

75 раз → 1 711 раз

СОБРАНО > 1000%

РЕСурсы ЗАБЕРШЕН

Создание виртуального музея резных наличников

Им больше ста лет и она тихо умирает в каждом городе и каждом селе. Их часто уменьшаются с каждым днём. Они не нужны. Но вы можете спасти хотя бы память о них, ведь завтра будет уже поздно. Цель проекта - сфотографировать наличники в 150 городках Центрального федерального округа и сделать их общедоступными на сайте виртуального музея Nalichniki.com



118 280 ₽
ИЗ 118 280 ₽
75 раз ПОДДЕРЖАЛИ
2 марта 2013 ЗАБЕРШЕН

ЗАБЕРШЕН

автор [Клуб ценителей резных наличников](#)
3 проекта, 3 283 подписчика

ПОДДЕРЖАТЬСЯ ЗАДАТЬ ВОПРОС РЕДАКТИРОВАТЬ

75 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

РЕСурсы ЗАБЕРШЕН

Календарь «Наличники 2018»

Календарь с наличниками. Лучше всех времён. Для ценителей нового взгляда на красоту прежних времён.



1 570 000 ₽
ИЗ 1 570 000 ₽
1711 раз ПОДДЕРЖАЛИ
3 ноября 2017 ЗАБЕРШЕН
12 октября 2017 ЗАБЕРШЕН

ЗАБЕРШЕН

автор [Клуб ценителей резных наличников](#)
3 проекта, 3 283 подписчика

ПОДДЕРЖАТЬСЯ ЗАДАТЬ ВОПРОС РЕДАКТИРОВАТЬ

1 711 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

7 лет назад аудитория автора составляла несколько десятков читателей в ЖЖ, сейчас суммарное количество его подписчиков превышает 85 тысяч человек

КРАУДФАНДИНГ – ЭТО...

III. ПРЕДЗАКАЗ

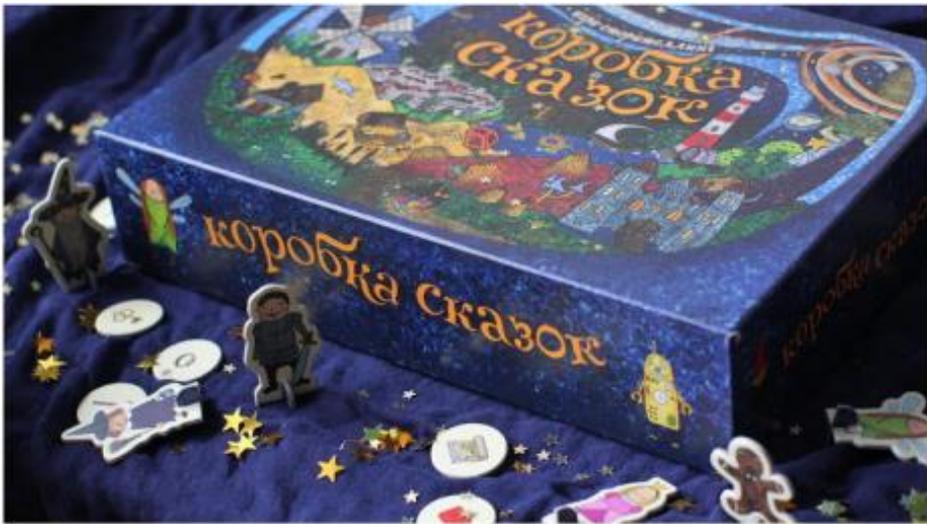
СБОР ПРЕДЗАКАЗОВ

УСПЕШНО ЗАВЕРШЕН

поделиться

Коробка сказок. Игра-сторителлинг.

Авторская настольная игра на рассказывание историй. Издаём вместе второй тираж самой волшебной и творческой настолки!



1 378 052 ₽
из 450 000 ₽

СОБРАНО 306 %

521 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

1 октября
ЗАВЕРШЕН

13 августа
ЗАПУЩЕН

ЗАВЕРШЕН

Игры Москва

АВТОР
Lana Ero
1 проект, 44 подписчика

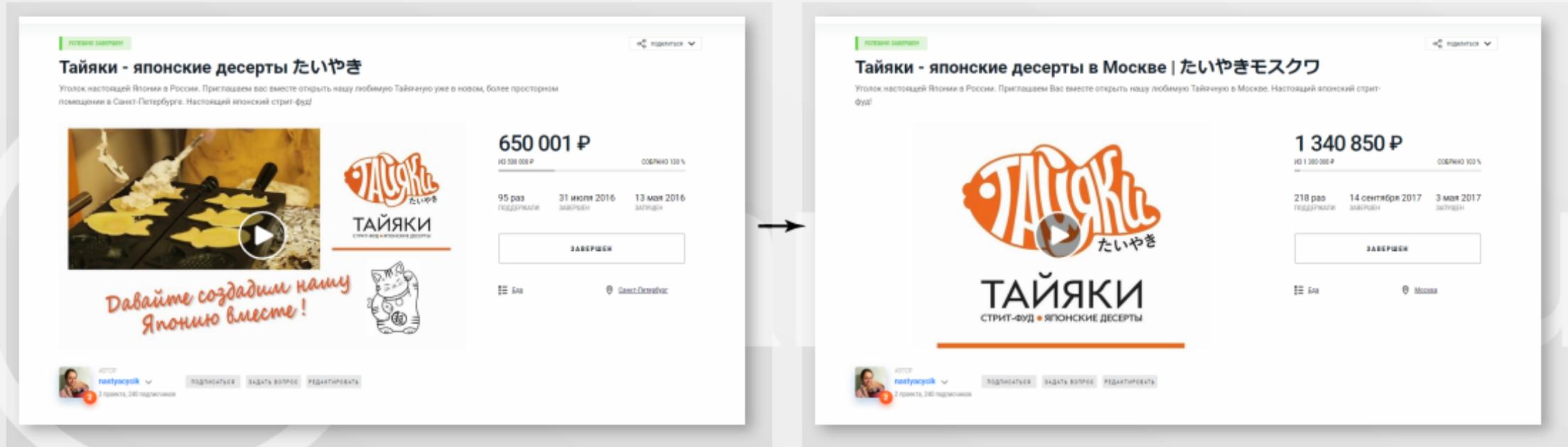
ПОДПИСАТЬСЯ ЗАДАТЬ ВОПРОС РЕДАКТИРОВАТЬ

510 предзаказов оформлено до печати тиража игры

КРАУДФАНДИНГ — ЭТО...

IV. ПРОВЕРКА ИДЕИ

ИЗУЧЕНИЕ РЫНКА



Запуск крауд-кампании позволил оценить востребованность масштабирования бизнеса и запуска новой точки в Москве

1 257 000 000+

рублей привлечено проектами

1 000 000

посещений в месяц

1 000 000

зарегистрированных пользователей

5 550+

успешных проектов



Школа
краудфандинга



Магазин
уникальных товаров

ВОЗМОЖНОСТИ СЕГМЕНТИРОВАНИЯ АУДИТОРИИ



По демографии



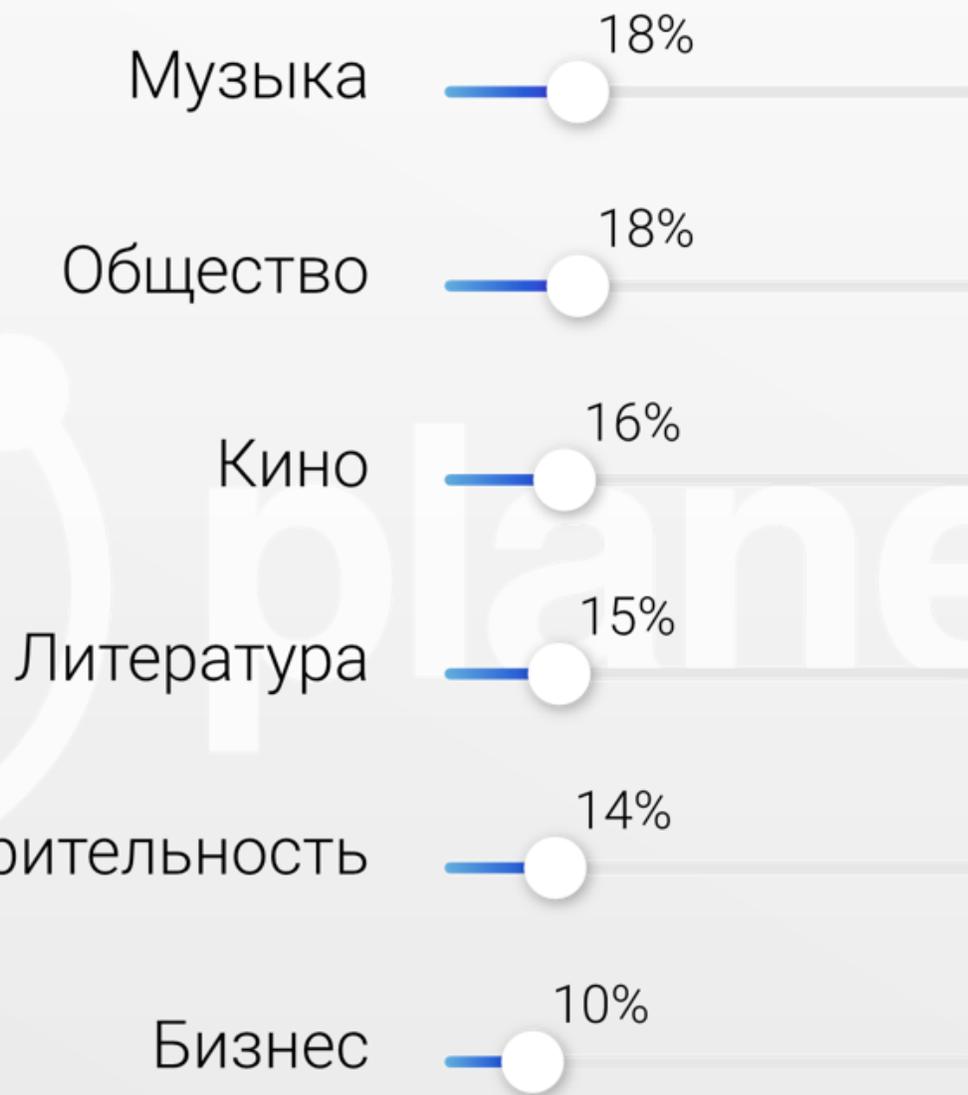
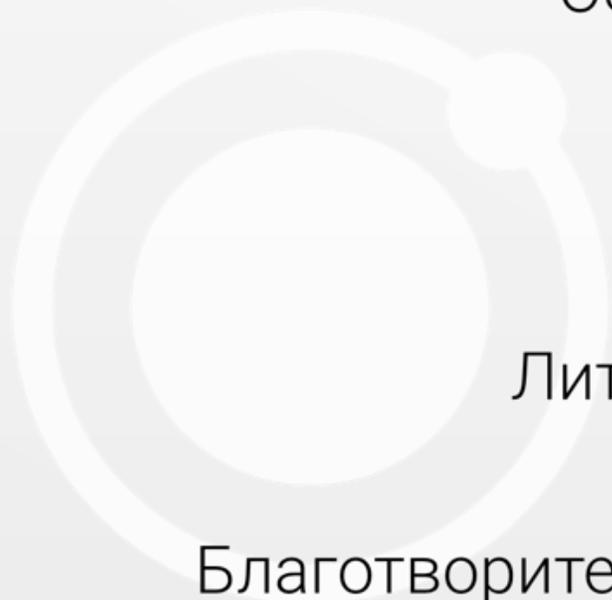
По интересам



По покупкам



По типу



100%

Что происходит с краудфандингом в кризис:

- Снижение среднего чека – 1100 рублей
- Увеличение количества транзакций
- Смена специфики проектов

ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ УСПЕШНОГО ПРОЕКТА

Антивирусное погружение в Никитинский театр

Из-за чего вы закрываетесь, Никитинский под угрозой закрытия. Мы — независимый проект, средства с продажи билетов то, за счет чего мы живем. Что делать, если спектаклей нет?

Видеообращение



ТЕАТР
nikitincenter
1 проект

Описание 2
Комментарии 2
Спонсоры 31

UPD: Мы писали этот текст в конце марта, спустя месяц ситуация обострилась, теперь мы не уверены, что сможем открыться в мае... Мы просим поддержать нас, чтобы мы имели возможность выплатить хотя бы часть зарплат за апрель (что мы и сделаем), однако, как мы будем жить в финансовом плане еще и май, не играя спектаклей — нам непонятно. Поэтому мы будем рады откликну на наш проект более 100%, тогда мы сможем продолжить работу! А пока рекламируем Двенадцатую ночь в Zoom, делаем сторис-спектакли в инстаграме проекта @amcult_theater, работаем удаленно.

Никитинский театр — молодой независимый театр из Воронежа, существующий четвертый год. За это время нам удалось стать первым независимым репертуарным театром в городе (с постоянной труппой и штатом, возросшим в четыре раза с момента открытия), два года подряд провести фестиваль независимых театров ЦЕНТР, стать центром зрительского внимания и любви к актуальному театральному искусству.

Никакой вирус театр не сломит, однако, не играть спектакли для нас равносильно смерти. Мы — независимый проект, не получающий дотаций от государства и единственный способ жить — это продавать билеты. Нет спектаклей, значит, нет билетов и средств к существованию. Мы уже перенесли наш фестиваль, над которым работали год, отменились все наши гастроли и фестивали, а это те же деньги, которые мы планировали потратить на зарплаты и новые постановки.

Мы не просим нас спасти, но вы можете помочь пережить этот непростой для всех период. У нас крутые, необычные логи, которыми можно будет воспользоваться как во время, так и после карантина. Нам больше нравится говорить "предпродажа", а не сбор средств.

Пока ущерб театра до конца не понятен, так как возвраты денежных средств идут в режиме моратория. Точно можно назвать сумму отмененных спектаклей — 480 тыс. руб. Некоторые спектакли мы перенесли на другие даты, но многие зрители предпочли все же вернуть билеты. Возвраты по этим спектаклям уже составили 250 тыс. руб. Речь идет только о периоде с 19 марта по 10 апреля. Дальше ущерб будет расти, а заработка не будет. Смета проекта рассчитана только на время карантина (апрель).

Смета проекта

200000 — зарплата сотрудников, 20 чел. / средняя з.п. 25 тыс.руб.
Сумма, которая необходима в апреле на оплату этой части расходов около 600 тыс., но это большая сумма, поэтому надеваемся собрать треть от нужной.
126000 — аренда ДК Железнодорожников (Никитинская, 1)
Каждый месяц мы платим аренду за помещения.
42380 — 13% (налог государства с полученной суммы)
Итого 368380

381 491 ₽

из 262 282 ₽ собрано 103 %

120 раз поддержали 5 мая завершил 26 марта запущен

ЗАВЕРШЕН

📄 Текст 📍 Воронеж

Финансовая цель и период сбора

Описание проекта

Вознаграждения

Поддержать на любую сумму

Спасибо, мне не нужно вознаграждения, я просто хочу поддержать проект.



Сборник пьес Школы драматургии ЦЕНТР

Результат первой волны работы школы драматургии ЦЕНТРА. Пьесы, написанные нашими учениками как на темы притчи на фестивале, но и не только. Получилось пять или шесть пьес, точно не помню. Однако одна из них вошла в комплект "Любимовки", одна — в том "Завтраки", другая — в шорт. Конечно, наш ученик очень крутой и много разов выиграл в конкурсе на лучшие тексты и драмы. Большая вероятность, что будет долгий.

Способы получения
ДОСТАВКА, СМС-уведомление

300 ₽

коплено 6



Вознаграждения

Антивирусное погружение в Никитинский театр

Иногда вы знаете, чего Никитинский под угрозой закрытия. Мы — независимый проект, средства с продажи билетов то, за счет чего мы живем. Что делать, если спектаклей нет?

Видеообращение



381 491 ₽

из 282 280 ₽ собрано 100 %

130 раз

5 мая

Поддержка

Платеж

Финансовая цель и период сбора

Описание проекта

Описание

UPD: Мы просили помощи в ситуации обострилась, теперь уверены, что сможем справиться. Мы просим поддержать нас, чтобы мы имели возможность выпустить спектакль (мы и сделали), однако, как мы знаем, роль в финансировании не так и мал, на играх не зарабатываем. Поэтому просим откликнуться на наш проект: более 100% дохода от продажи билетов мы отчисляем. Двенадцатую ночь в Zoom делаем от лица проекта, а за спектакль работаем удаленно.

Никитинский театр — молодой независимый театр в Вологде, существующий под. За это мы хотим стать первым независимым театром в Вологде, с постановкой в этом возрасте и в этом городе. Мы хотим отойти, да и театральности от независимого театра — это зрительского финансирования, и виртуальному театальному.

Никакой театр не может существовать, не играть спектакли. Мы хотим, чтобы театр не был отключен от государственной поддержки, чтобы мы могли играть спектакли, чтобы мы могли зарабатывать. Мы хотим, чтобы театр не был отключен от государственной поддержки, чтобы мы могли играть спектакли, чтобы мы могли зарабатывать.

Мы хотим, чтобы театр не был отключен от государственной поддержки, чтобы мы могли играть спектакли, чтобы мы могли зарабатывать. Мы хотим, чтобы театр не был отключен от государственной поддержки, чтобы мы могли играть спектакли, чтобы мы могли зарабатывать.

Пока театр не будет до конца не понятен, что это за деньги, мы не хотим, чтобы театр не был отключен от государственной поддержки, чтобы мы могли играть спектакли, чтобы мы могли зарабатывать.

Смета проекта.
200000 — зарплата артистов, 20 чел. / спектакль в л. 25 тыс. руб.
Сумма, которую мы хотим в апреле на оплату этой части расходов около 600 тыс., но это большая сумма, поэтому надеемся собрать треть от нужной.
128000 — аренда ДК Железнодорожников (Никитинская, 1)
Каждый месяц мы платим аренду за помещение.
42380 — 10% (налог государства с полученной суммы)
Итого 368380

Вознаграждения

Поддержать на любую сумму

Спасибо, мы не забудем о вас, в процессе сбора мы будем вам благодарны

Спасибо

Вознаграждения

ВИДЕООБРАЩЕНИЕ

Правила подготовки хорошего видеообращения



Определите свою аудиторию,
«пляшите» от нее



Подготовьте сценарий
и текст заранее



Позаботьтесь о качестве
записи (звук и видео)



Публикуйте видео одновременно
с запуском проекта



Хронометраж 2,5 минуты,
не более



Побуждайте
к действию!!!

СТРУКТУРА ВИДЕООБРАЩЕНИЯ

СТОРИТЕЛЛИНГ



Информация об авторе

Кто вы? Чем занимается ваша команда?
Покажите ее в работе



Финансовая цель

Какие именно вещи вам нужно
купить/оплатить?



Проблема / зарождение идеи

Расскажите почему вы решили воплотить
свою идею в жизнь, какая проблема
стала причиной ее появления



Призыв к действию

Ваша идея – это ваша мечта. Говорите о ней
с гордостью, призывайте стать соавторами
в ее воплощении



Суть идеи

Объясните понятными широкой аудитории
словами, в чем заключается ваша задумка

ТЕКСТОВОЕ ОПИСАНИЕ

И снова сторителлинг



Информация об авторе

Кто вы? Чем занимается ваша команда?
Покажите ее в работе



Проблема / зарождение идеи

Расскажите почему вы решили воплотить
свою идею в жизнь, какая проблема
стала причиной ее появления



Суть идеи

Объясните понятными широкой аудитории
словами, в чем заключается ваша задумка



Финансовая цель

Какие именно вещи вам нужно
купить/оплатить?



Призыв к действию

Ваша идея – это ваша мечта. Говорите о ней
с гордостью, призывайте стать соавторами
в ее воплощении

Описание

Всем привет!

Мы - **маленькая артель столяров-любителей**. Названия у нас нет, в шутку мы себя называем "Идишер Арбетер Бунд" (союз еврейских рабочих). Специализируемся на строительстве полов, вторых этажей, оформлении детских комнат. Мы любим незатейливую деревянную мебель и всякие столярные эксперименты, которые каждый человек может делать сам.



Особенно нам нравятся полы (кроватьи-чердаки), преобразующие плоские пространства домов и квартир во что-то трехмерное.

Пару месяцев назад к нам обратилась **Марина Мень**, руководительница "Творческого Объединения Круг", удивительной студии, где слепые, слепоглухие и глухие люди профессионально занимаются **керамикой**. "ТОК" дает им возможность, несмотря на тяжелую инвалидность, заниматься прекрасной творческой работой и зарабатывать. Марина умеет продавать сделанную и раскрашенную ими посуду - на благотворительных ярмарках или по корпоративным заказам.



Тем

работникам, которым трудно самим передвигаться по городу, "ТОК" дает еще и жилье - снимает близость, на Бутырке, квартиру, где они могут ночевать. В общем, это реально замечательное предприятие.



Марина рассказала, что им нужно **расширить небольшое пространство студии**. "В любой гончарной мастерской очень быстро наступает бардак, - объяснила она, - Столы всегда заставлены посудой, нигде работать. Все помещение превращается в производственное, а нужно место, чтобы человек мог отдохнуть или порисовать эскизы..."



К счастью, мастерская базируются в бывшем цехе типографии "Молодая Гвардия" с почти пятиметровыми потолками. Марина попросила нас построить стеллажи над рабочими столами и - **главное** - две больших антресоли, которые создадут в мастерской дополнительное пространство, отдельное от рабочей зоны.

"С одной стороны, - говорит Марина, - нам просто нужно больше места, а благодаря антресолям станет не так тесно. Но кроме того нам хочется, чтобы это место было не только мастерской, производством, а помещением, в котором хочется жить..."



Мы хотим собрать деньги на строительство стеллажей, антресолей и другой мебели, которая поможет организовать пространство мастерской. **Поддержите наш проект!**

Вместе мы поможем людям с сенсорными особенностями трудиться в удовольствие.



КАРТОННЫЙ ДОМ

А СКОЛЬКО ДЕРЕВЕВЬЕВ «СРУБИЛИ» ВЫ? ПОСЧИТАЕМ.

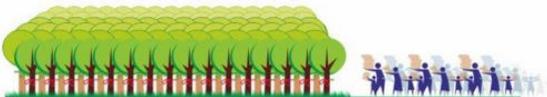
Листочек за листочком, картонная упаковка, бумажный стаканчик, старые тетрадки, газеты с рекламами... Мы даже не задумываемся, какое количество бумаги отправляем на свалку. **500 тысяч тонн** бумажных отходов образуется за один год только в Москве. Один человек в среднем выкидывает **25 килограмм** бумаги в год.



А ведь **ненужную бумагу** можно пустить **на нужное дело!** Знаете ли вы, что больше всего бумаги расходуется не для печати документов и полиграфию, а на упаковку и тару, которую производят из переработанной бумаги. Вы купили крупногабаритную мебель – куда делась упаковка? Тоже на свалку!



Но если одна семья из 4-х человек будет собирать макулатуру и сдавать её в пункты приёма, то она сможет спасти от вырубki одно дерево.



А если таких семей будет миллион, спасти можно гектары зелёного леса!



ЧТО ТАКОЕ КАРТОННЫЙ ДОМ? ЗАГЛЯНЕМ ВНУТРЬ....

Мы хотим в детском центре построить большой **картонный дом**. В нём не будет ни кусочка ядовитого пластика и химических красок. Стены, крыша, мебель, предметы интерьера вырежут лазером из ячеистого картона на специализированной фабрике. А картон, в свою очередь, **будет сделан из переработанной макулатуры**. Наш дом будет очень прочным - над чертежами работают профессиональные опытные архитекторы. Картон обработают противопожарными пропитками.



Представляете удивление детей, когда они увидят самый настоящий стул, сделанный из картона! На котором, оказывается, может сидеть даже взрослый дядя!



КТО МЫ?



Мы, Семейно-досуговый центр Страна гномов в г.Долгопрудный. Страна гномов - это центры раннего и творческого развития, а также детское эко-кафе. Наш руководитель Ульяна Белова - мама троих детей. С 2010 года руководит семейно-досуговым центром «Страна гномов» в Долгопрудном. Победитель конкурса социальных проектов «Социальный предприниматель-2013», организованного фондом «Наше будущее». Победитель конкурса 2014г. на премию Главы города Долгопрудный в номинации «Чистый город» по направлению «Во благо Долгопрудного» (комплексный проект по экологическому воспитанию и пропаганде «Дети За чистый мир!»).



Нынешняя экологическая ситуация может привести планету к гибели. Поэтому Ульяна считает важным учить детей соперживать природе, проявлять активность в решении экологических проблем. Вот уже несколько лет Страна гномов занимается вопросами экологического просвещения детей и родителей. Каждую зиму мы организуем подкормку птиц. Детями центра посажено более 50-ти деревьев. Все вместе мы собираем макулатуру для переработки. Кормим детей в эко-кафе, учим ребят вкусно готовить полезную еду.



ФИНАНСОВАЯ ЦЕЛЬ И СРОК ПРОЕКТА

Продолжительность 1,5-3 месяца*

Реальный выход из алкогольной зависимости

Заложим основы международной службы «Проводники в трезвость» для оказания практической помощи в реальном освобождении от алкогольной зависимости любому нуждающемуся в этом человеку

[Под проект для вставки на сайт](#)

Собрано 1 100 ₽

цель проекта, ₽ 3 700 000 проект завершен 28 мая

куплено 0 вознаграждений

Общество

[Проводники в трез...](#)

[Задать вопрос](#)

Мебель для мастерской слепоглухих

Артель столяров-жигланов обустривает керамическую мастерскую для слепоглухих.

[Под проект для вставки на сайт](#) [Поделившись...](#)

Собрано 224 153 ₽ собрано % 106

цель проекта, ₽ 210 000 проект завершен 8 мая

куплено 260 вознаграждений

Социальное предпринимательство Москва

[Шура Виртин](#)

[Задать вопрос](#)

Первый проект — первый опыт для вас и вашей аудитории

Продолжительность 1,5-3 месяца*

Реальный выход из алкогольной зависимости

Заложим основы международной службы «Проводники в трезвость»... помощи в реальном освобождении от алкогольной зависимости... человеку



собрание **1 100 ₪**

цель проекта, ₪ 3 700 000

количество 0 вознаграждений

проект завершён 28 мая

Общество

Мебель для мастерской слепоглухих

Артель столяров-хиппанов обустривает керамическую мастерскую для слепоглухих.



собрание **224 153 ₪**

цель проекта, ₪ 210 000

количество 260 вознаграждений

проект завершён 8 мая

Социальное предприн... Москва

Первый проект — первый опыт для вас и вашей аудитории

Финансовая цель минимальная

- ✓ средства, необходимые для реализации идеи
- ✓ комиссия Planeta и платежных агрегаторов
- ✓ налоги
- ✓ затраты на вознаграждения

Комиссия planeta.ru и платежных агрегаторов

10%

100%
собрано

15%

50-99%
собрано

0%

Деньги возвращаются
спонсорам в полном объеме

0-49%
собрано

ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

Вознаграждения

- безвозмездные
- нематериальные с бонусом
- материальные



СПАСИБО!







ПРОДВИЖЕНИЕ

Если о вас и вашей идее пока никто не знает, рассказываем о ней еще до старта*

создаем сообщества до запуска проекта;

заранее готовим медиаплан (даже для тех, кто знаком с проектом);

готовим тексты личных сообщений, постов и пресс-релизов заблаговременно;

создаем медиакит.

Мотивы поддержки



Соучастие,
сопричастность



Желание реализовать
идею, достичь цели



Желание получить
бонус, вещь



Симпатия
к автору



Уважаю автора,
крутой!

ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ

Группа «Алиса» Новый альбом.

Новый альбом легендарной «Алисы» выйдет в 2016 году. С 2014 года мы ждали новых песен Кинчева. Пришло время. Альбому быть!



11 333 777 ₽

из 4 000 000 ₽

СОБРАНО 283 %

4573 раза ПОДДЕРЖАЛИ 18 сентября 2016 ЗАВЕРШЕН 16 июня 2016 ЗАПУЩЕН

ЗАВЕРШЕН

☰ Музыка

Гарри Поттер и Методы Рационального Мышления

Некоммерческая печать книги Элиезера Юдковского для популяризации здравомыслия, идей рационального мышления, эффективного альтруизма.



11 426 381 ₽

из 1 086 000 ₽

СОБРАНО 1052 %

10764 раза ПОДДЕРЖАЛИ 30 сентября 2018 ЗАВЕРШЕН 16 июля 2018 ЗАПУЩЕН

ЗАВЕРШЕН

Литература и журналистика

Москва

«Алиса» 2019 / Новый альбом

Новый альбом группы «Алиса» увидит свет осенью 2019! Этого альбома не будет в магазинах. Купить его можете только вы, только здесь и только во время действия проекта на Planeta.ru



17 411 100 ₽

из 1 ₽

СОБРАНО >1000 %

6231 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

1 сентября
ЗАВЕРШЕН

20 февраля
ЗАПУЩЕН

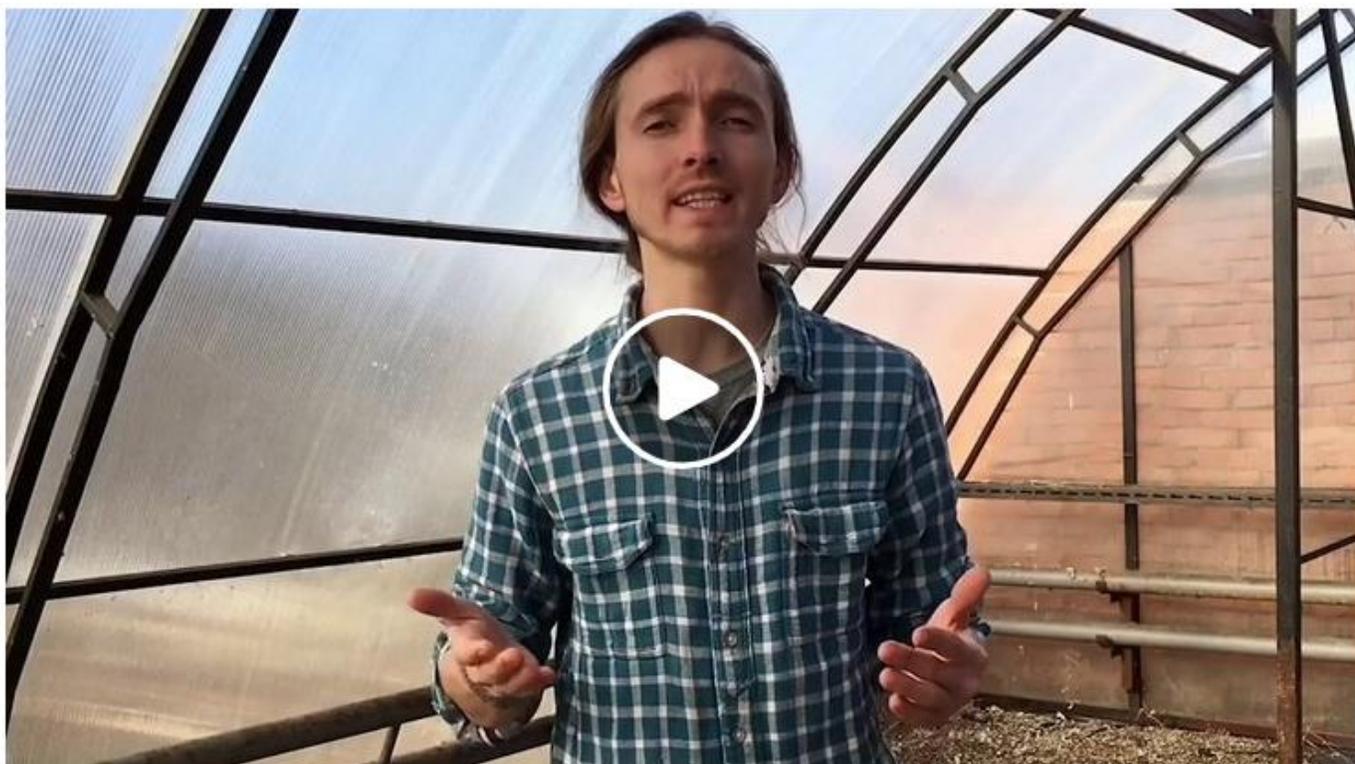
ЗАВЕРШЕН

 Музыка

 Россия

SaratovFarm. Строительство экологической фермы

Огород упёрся в потолок и экологическая ферма SaratovFarm переезжает в новое место и расширяет масштабы производства. Потому что нам всем всем нужна хорошая еда.



345 372 ₽

из 300 000 ₽

СОБРАНО 115 %

172 раза
ПОДДЕРЖАЛИ

28 апреля
ЗАВЕРШЕН

19 марта
ЗАПУЩЕН

ЗАВЕРШЕН

Бизнес

Саратовская обл.

Антивирусное погружение в Никитинский театр

Из-за сами знаете чего, Никитинский под угрозой закрытия. Мы – независимый проект, средства с продажи билетов то, за счет чего мы живем. Что делать, если спектаклей нет?



381 491 ₽

из 368 380 ₽

СОБРАНО 103 %

130 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

5 мая
ЗАВЕРШЕН

26 марта
ЗАПУЩЕН

ЗАВЕРШЕН

☰ Театр

📍 Воронеж

Вы наше Второе дыхание

Мы – благотворительный фонд «Второе дыхание» – собираем деньги на поддержание деятельности организации в период пандемии коронавируса и в посткарантинный (реабилитационный) период.



404 307 ₽

ИЗ 400 000 ₽

СОБРАНО 101 %

351 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

34 дня
ОСТАЛОСЬ

1 апреля
ЗАПУЩЕН

ПОМОЧЬ ПРОЕКТУ

 [Благотворительность](#)

 [Москва](#)

Онлайн-концерт Петра Налича

Друзья, мы хотим организовать online-выступление в условиях изоляции. Это будет полноценный концерт. Поддержите нас!



262 500 ₽

из 200 000 ₽

СОБРАНО 131 %

255 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

9 апреля
ЗАВЕРШЕН

24 марта
ЗАПУЩЕН

ЗАВЕРШЕН

☰ [Всея «Планетой» онлайн](#)

📍 [Москва](#)

Перенос фестиваля ДРУГИЕ КНИГИ в Новосибирске

Мы, книжный магазин Перемен, собираем средства на перенос фестиваля новой детской литературы "Другие книги" в Новосибирске, который мы не сможем провести весной 2020 года.



44 701 ₽

из 30 000 ₽

СОБРАНО 149 %

59 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

10 дней
ОСТАЛОСЬ

15 апреля
ЗАПУЩЕН

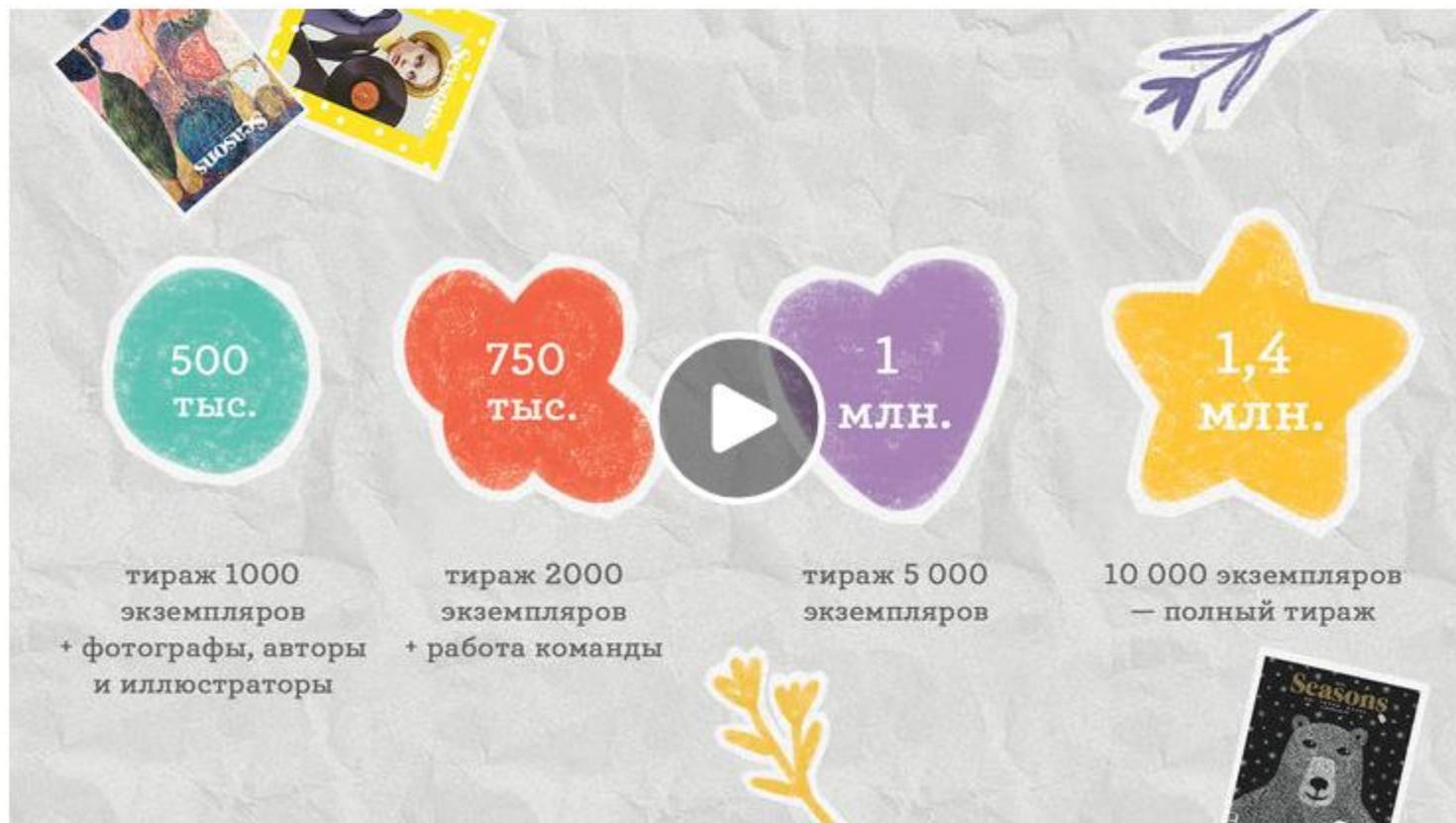
ПОДДЕРЖАТЬ ПРОЕКТ

☰ Литература и
журналистика

📍 Новосибирск

Печать летнего номера журнала Seasons

Журнал Seasons of life — это ощущения, вдохновение и истории людей. Мы верим, что в бумаге сохраняется красота мира для будущего. Давайте делать бумажный журнал вместе!



651 558 ₽

из 500 000 ₽

СОБРАНО 130 %

500 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

14 июня
ЗАВЕРШЕН

1 мая
ЗАПУЩЕН

ЗАВЕРШЕН

☰ [Литература и журналистика](#)

📍 [Россия](#)

Помочь бездомным пережить карантин

Вы спрашиваете: "Какая помощь нужнее всего сейчас?" Самое актуальное - это помочь бездомным людям пережить карантин. Им негде укрыться, подработать или получить помощь.



143 699 ₽

из 120 000 ₽

СОБРАНО 119 %

185 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

30 апреля
ЗАВЕРШЕН

31 марта
ЗАПУЩЕН

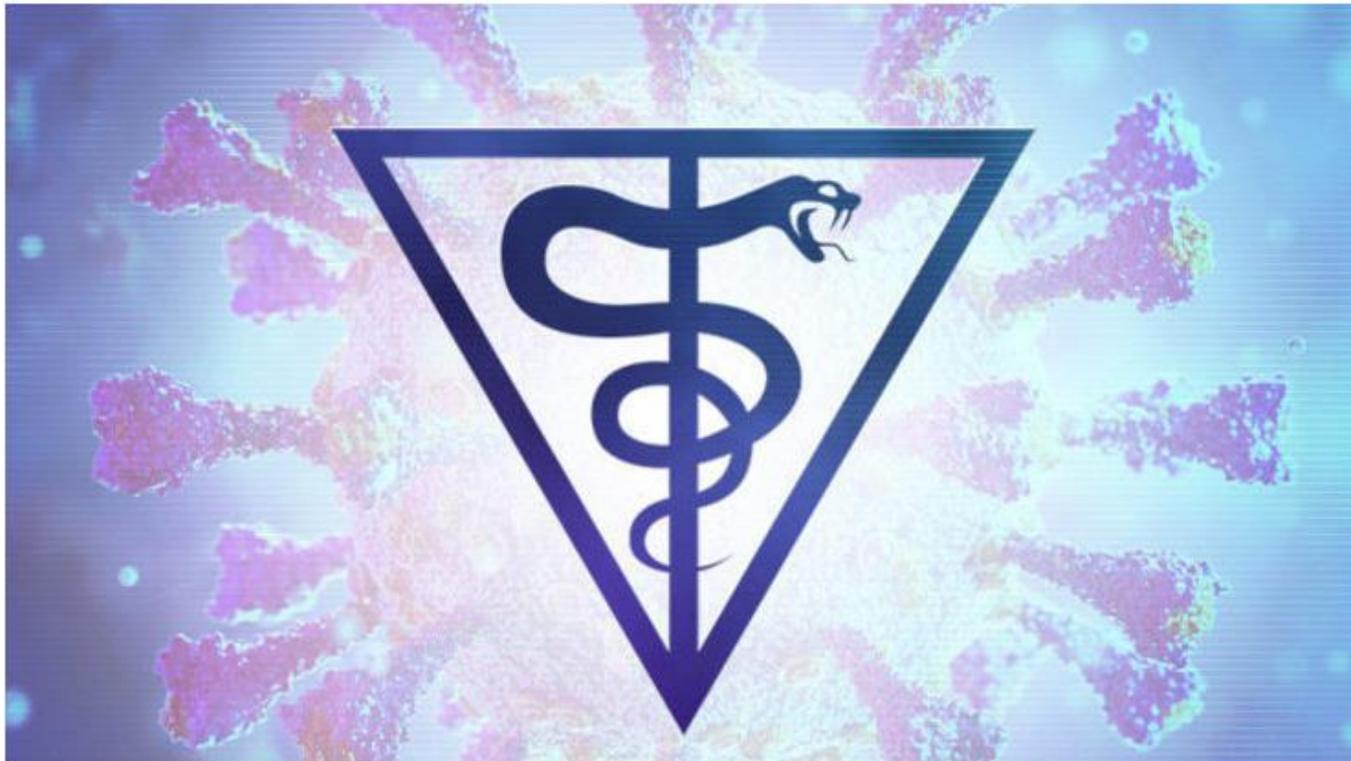
ЗАВЕРШЕН

 [Благотворительность](#)

 [Москва](#)

Перевод медицинских материалов о COVID-19

Каждую неделю мы выпускаем свежие переводы по диагностике и лечению новой коронавирусной инфекции. Поможем врачам России справиться с эпидемией и приблизить окончание карантина!



177 083 ₽

из 175 000 ₽

СОБРАНО 101 %

208 раз
ПОДДЕРЖАЛИ

20 дней
ОСТАЛОСЬ

24 апреля
ЗАПУЩЕН

ПОДДЕРЖАТЬ ПРОЕКТ

☰ [Наука и просвещение](#)

📍 [Россия](#)

ЕЛЬЧИН ЕГОР

Planeta.ru

Руководитель «Школы краудфандинга»

school@planeta.ru

Planeta.ru

КОНТАКТЫ

ОРГАНИЗАТОР ПРОГРАММЫ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ЕЛЕНА
И ГЕННАДИЯ ТИМЧЕНКО

cultmosaic.ru

+7 (495) 539 31 76

inform@timchenkofoundation.org

ОПЕРАТОР И РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ



АССОЦИАЦИЯ МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ

amcult.ru

+7 499 678 0105

coordinator@amcult.ru

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Инна Прилежаева

+7 926 227 2186

inna-amcult@bk.ru

PR-КООРДИНАТОР ПРОГРАММЫ

Оксана Власова

+7 926 203 3147

pr.amcult@gmail.com

АНАЛИТИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ПРОГРАММЫ

Мария Крупник