



ПОЛОЖЕНИЕ О НОМИНАЦИИ «СЕТЕВЫЕ ИНИЦИАТИВЫ» КОНКУРСА СТАЖИРОВОК

среди победителей конкурсов «Культурная мозаика»,
поддержанных Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс стажировок (далее – **«Конкурс»**) проводится Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко (далее – **«Фонд»**) в рамках своей благотворительной программы «Культура» среди специалистов – участников команды проектов, которые стали победителями конкурсов проектов «Культурная мозаика», поддержанных в 2016-2017 годах (далее – **«специалисты»**).

II. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- Развитие и установление культурных и профессиональных связей между регионами, организациями, профессионалами;
- Расширение профессиональных контактов специалистов в области культуры, повышение их квалификации и профессиональных компетенций за счет знакомства с современными практиками, методами и механизмами работы в социокультурной сфере.

III. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Формирование сообщества активных и эффективных профессионалов в области культурных проектов по развитию территорий и местного сообщества;
- Обмен профессиональным опытом между членами проектных команд в области современных технологий и практик работ в сфере социокультурного проектирования;
- Инициирование партнерских проектов по итогам стажировок;
- Активизация диалога с субъектами культурной деятельности – представителями администрации, органами местного самоуправления и т.п.¹

IV. ПРИОРИТЕТЫ КОНКУРСА

- Повышение профессиональной квалификации специалистов в области культуры и социокультурной деятельности;

¹указанными в разделе VII Основ законодательства Российской Федерации о культуре.

- Изучение и распространение опыта реализации проектов в сфере культуры, ориентированных на работу с местным сообществом и развитие территории, особое внимание уделяется проектам, направленным на детско-юношескую аудиторию.

V. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ И СРОКИ КОНКУРСА

Номинация «Сетевые инициативы» является номинацией индивидуальных стажировок и рассчитана на инициирование партнерских отношений и проектов между победителями конкурсов. Обязательным условием подачи заявки в данную номинацию является наличие у заявителя одной из следующих целей поездки:

- Участие в профессиональном событии, связанном с проблематикой развития территории и сообществ средствами культуры на площадке организации - победителя конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл» 2017 года и «Культурная мозаика: партнерская сеть» (формат участия – доклад, кейс-стади, участие в дискуссии, круглом столе и т.д.);
- Наличие намерения о совместном проекте/инициативе/мероприятии;
- Приглашение к себе на площадку специалиста из другой организации – победителя для проведения обучающих, передающих опыт мероприятий (мастер-класс, тренинг, лекция, презентация опыта)

Стажировка осуществляется только **в одной организации из списка** победителей конкурса «Культурная мозаика: партнерская сеть» или «Культурная мозаика малых городов и сёл» 2017 года, опубликованных на сайтах Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко и «Культурная мозаика».

Продолжительность стажировки не более 4 дней.

Сроки:

Прием заявок: 19 апреля – 10 мая 2018 года

Объявление победителей: 17 мая 2018 года

Период прохождения стажировок: июнь, сентябрь – октябрь 2018 года

VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в Конкурсе **в номинации «Сетевые инициативы»** приглашаются победители конкурса «Культурная мозаика: партнерская сеть», **включая организации – партнеры 2017-2018 года**, и победители конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл» 2017 года.

Для подачи заявки на Конкурс в указанные сроки (см. раздел «Сроки») необходимо зайти на сайт www.cultmosaic.ru и выбрать раздел «Сетевые инициативы» в «Конкурсе стажировок». На этой странице необходимо скачать форму заявки в формате Word и заполнить ее. Для отправки заявки организаторам конкурса необходимо на этой

странице заполнить краткую форму с контактными данными и прикрепить заявку в формате Word и в формате pdf (скан-копию, подписанную заявителем).

В течение 10 (десяти) рабочих дней с даты объявления победителей Конкурса победителям Конкурса необходимо представить в обязательном порядке дополнительно к пакету документов на Конкурс скан-копию Приказа на отпуск или командировку на период стажировки, удостоверенного руководителем работодателя победителя, а в случае если заявитель в рамках проекта оказывает услуги по договору гражданско-правового характера, то справку от организации-победителя, что на предполагаемый период стажировки услуги заявителя не требуются.

В случае отсутствия у оператора в указанные сроки скан-копии Приказа на отпуск, оператор может на данном основании аннулировать результаты голосования по заявителям, нарушившим условия Конкурса. Пропуск срока заявителем для предоставления указанных документов также может являться основанием для аннулирования оператором результатов голосования по указанному заявителю.

VII. УСЛОВИЯ ФИНАСИРОВАНИЯ

Победителям Конкурса покрываются расходы, связанные с осуществлением стажировок, к которым относятся транспортные расходы, расходы на проживание, расходы на питание, кроме расходов, осуществляемых за счёт средств организаций, являющихся победителями конкурсов «Культурная мозаика» 2016 – 2017 гг.

VIII. ПОРЯДОК ПРИЕМА ЗАЯВОК

Заявки принимаются оператором конкурса стажировок – Ассоциацией менеджеров культуры.

На конкурс принимается **не более одной заявки** от команды проекта - победителя конкурсов «Культурная мозаика».

В случае если от команды проекта подано более одной заявки, то на рассмотрение принимается заявка, поступившая первой.

Фонд оставляет за собой право затребовать на любом этапе проведения Конкурса у заявителя дополнительные документы в случае необходимости.

Расходы, связанные с подготовкой и представлением заявок, несут участники Конкурса (заявители).

Заявки, поступившие по истечении указанных сроков, а также не соответствующие условиям Конкурса, к участию в Конкурсе не допускаются и обратно не высылаются.

По всем вопросам, связанным с участием в Конкурсе и оформлением заявок, можно получить консультации по электронной почте у оператора конкурса: coordinator@amcult.ru или по телефону +7 910 419 58 63.

IX. ПОРЯДОК ОТБОРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК

Первичный отбор Заявок, поступивших на Конкурс, осуществляется координатором Конкурса. Поступившие заявки отбираются по формальным признакам и проверяются на предмет наличия необходимых документов, соответствия заявки установленной форме, условиям Конкурса. Если заявка не соответствует формальным требованиям Конкурса, она считается не прошедшей первичный отбор и не передается на рассмотрение Экспертному совету.

В целях обеспечения открытости и прозрачности отбора победителей Конкурса Фонд формирует Экспертный совет. Работа Экспертного совета регламентируется отдельным положением.

К рассмотрению Экспертного совета допускаются заявки, соответствующие формальным условиям Конкурса. Экспертный совет вправе не рассматривать Заявку, если она не соответствует условиям настоящего Конкурса.

Экспертный совет осуществляет следующие функции:

- Анализ заявок;
- Рекомендации по заявкам (в том числе по оптимизации бюджета);
- Отбор победителей;

Экспертный совет при проведении оценки и принятии решения о выборе победителей в номинации «Сетевые инициативы» руководствуются следующими критериями:

- Лидерские качества и профессиональный опыт заявителя;
- Четко сформулированная и обоснованная мотивация заявителя к участию в Конкурсе, а именно соответствие мотивации **одной** из целей стажировки
 - ✓ Наличие проектной идеи/намерения по партнерству с организацией, в которой заявитель планирует пройти стажировку;
 - ✓ Наличие в организации, где заявитель планирует пройти стажировку, адекватного профессиональному запросу события для предъявления опыта;
 - ✓ Наличие у заявителя профессиональной необходимости в получении опыта от представителя другой организации – победителя;
- Вклад/потенциал заявителя в реализации проекта - победителя конкурсов «Культурная мозаика» 2016-2017 годов;
- Четко сформулированное понимание перспектив дальнейшего развития отношений с площадкой стажировки;
- Наличие подтверждающего общие намерения письма от организации, с которой планируются мероприятия стажировки.

Также приветствуется поддержка заявителя субъектами культурной деятельности, указанными в разделе VII Основ законодательства Российской Федерации о культуре, и подтвержденная письмом поддержки от этих субъектов.

Экспертный совет имеет право рекомендовать заявителям внести изменения в заявку. В этом случае решение о признании заявки победителем Конкурса и решение о сумме финансирования будет принято только после внесения соответствующих изменений.

Мотивы отклонения заявок не сообщаются, заявки не рецензируются, материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются.

X. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ЭФФЕКТЫ ПРОГРАММЫ СТАЖИРОВОК

- Инициирование новых совместных идей/проектов или усиление за счет новых привлеченных ресурсов проектов, запущенных ранее;
- Повышение профессиональной квалификации;
- Количество и качество новых контактов;
- Знакомство с лучшими практиками, повышение профессиональной эрудиции.

XI. ОТЧЕТНОСТЬ УЧАСТНИКА СТАЖИРОВКИ

По результатам стажировки участник предоставляет финансовый и содержательный отчет по утвержденной форме, включая фотоотчет с фотографиями (с указанием даты, места съемки и фамилии участника). Материалы содержательного отчёта могут использоваться Фондом для публикации на сайте или других материалах, издаваемых Фондом.

Оператор Конкурса стажировок – Ассоциация менеджеров культуры:

Руководитель проекта – Прилежаева Инна

Координатор проекта – Салмина Дарья, +7 910 419 58 63, coordinator@amcult.ru