



ПОЛОЖЕНИЕ О НОМИНАЦИИ «КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА» КОНКУРСА СТАЖИРОВОК

среди победителей конкурсов проектов
«Культурная мозаика малых городов и сёл»,
поддержанных Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс стажировок (далее – **«Конкурс»**) проводится Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко (далее – **«Фонд»**) в рамках своей благотворительной программы «Культура» среди специалистов – участников команды проектов, которые стали победителями конкурсов проектов «Культурная мозаика малых городов и сёл», поддержанных в 2014-2017 годах (далее – **«специалисты»**).

II. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- Развитие и установление культурных и профессиональных связей между регионами, организациями, профессионалами;
- Расширение профессиональных контактов специалистов в области культуры, повышение их квалификации и профессиональных компетенций за счет знакомства с современными практиками, методами и механизмами работы в социокультурной сфере.

III. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Формирование сообщества активных и эффективных профессионалов в области культурных проектов по развитию территорий и местного сообщества;
- Обмен профессиональным опытом между членами проектных команд в области современных технологий и практик работ в сфере социокультурного проектирования;
- Инициирование партнерских проектов по итогам стажировок;
- Активизация диалога с субъектами культурной деятельности – представителями администрации, органами местного самоуправления и т.п.¹

IV. ПРИОРИТЕТЫ КОНКУРСА

¹указанными в разделе VII Основ законодательства Российской Федерации о культуре.

- Повышение профессиональной квалификации специалистов в области культуры и социокультурной деятельности;
- Изучение и распространение опыта реализации проектов в сфере культуры, ориентированных на работу с местным сообществом и развитие территории;
- Развитие горизонтальных связей сообщества и инициирование профессиональных и проектных контактов.

V. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ И СРОКИ КОНКУРСА

Стажировки номинации «Культурная практика» направлены на повышение профессиональных компетенций специалистов в области социокультурного проектирования и инициирование совместных проектов.

Участники номинации подают заявку на стажировку в организацию из списка финалистов конкурса «Опыт места» 2017 года, указанную в разделе «Сроки». В заявке указываются не менее 2 и не более 4 организаций из списка, которые соответствуют профессиональному запросу заявителя и мотивационному письму, прописанному в заявке.

Продолжительность индивидуальной стажировки не более 4 дней.

Сроки:

Прием заявок: 19 апреля – 10 мая 2018 года

Объявление победителей: 17 мая 2018 года

Период прохождения стажировок*:

- Фонд поддержки культурных проектов «Открытая Коллекция», 14 – 16 июня 2018 года;
- Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье», 19 – 22 июня 2018 года;
- АРЦ «Кристина» развития социальных, деловых и творческих инициатив, 05 – 08 сентября 2018 года;
- Тотемское музейное объединение, 19 - 22 сентября 2018 года;
- Горное партнерство территорий Всемирного наследия в Алтае-Саянах, 25 - 29 сентября 2018 года;
- НП "Никола - Ленивец", 05 - 07 октября 2018 года;
- «Коломенский центр познавательного туризма «Коломенский посад», 12 - 14 октября 2018 года;
- «Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна"», 24 – 27 октября 2018 года.

***в сроках проведения стажировок возможны незначительные изменения**

VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в Конкурсе в номинации «Культурная практика» приглашаются специалисты – члены команды проектов – победителей конкурсов проектов «Культурная мозаика малых городов и сёл» в 2014-2017 гг., являющиеся штатными сотрудниками

организации-победителя (т.е. работающие по трудовому договору) или участвующими в реализации проекта в рамках договора гражданско-правового характера.

Заявитель от команды проекта может предложить к участию в номинации лиц, ответственных за принятие решений (по предварительному согласованию с ними). Для этого в заявке на участие необходимо заполнить дополнительный блок соответствующих вопросов. Решение об участии в стажировке ответственных за принятие решений лиц принимается только в случае, если предлагающий его представитель проекта-победителя выбран в качестве победителя конкурса.

Для участия в Конкурсе необходимо подготовить заявку по форме Приложения №1 к настоящему положению в формате Word и сканкопию заявки, подписанную заявителем в формате pdf, соответствующую выбранному приоритетному направлению и отвечающую условиям, целям и задачам Конкурса.

В случае включения в заявку лиц, ответственных за принятие решений, к заявке необходимо приложить письмо от руководства таких лиц с обоснованием необходимости и подтверждением согласия отправить такое лицо на стажировку.

В течение 5 (пяти) рабочих дней с даты объявления победителей Конкурса победителям Конкурса необходимо представить в обязательном порядке дополнительно к пакету документов на Конкурс скан-копию Приказа на отпуск или командировку на период стажировки, удостоверенного руководителем работодателя победителя, а в случае если заявитель в рамках проекта оказывает услуги по договору гражданско-правового характера, то справку от организации-победителя, что на предполагаемый период стажировки услуги заявителя не требуются.

В случае отсутствия у оператора конкурса в указанные сроки скан-копии Приказа на отпуск, оператор может на данном основании аннулировать результаты голосования по заявителям, нарушившим условия Конкурса. Пропуск срока заявителем для предоставления указанных документов также может являться основанием для аннулирования оператором результатов голосования по указанному заявителю.

VII. УСЛОВИЯ ФИНАСИРОВАНИЯ

Победителям Конкурса покрываются расходы, связанные с осуществлением стажировок, к которым относятся транспортные расходы, расходы на проживание, расходы на питание, кроме расходов, осуществляемых за счет средств организаций, являющихся победителями конкурсов «Культурная мозаика малых городов и сёл» 2014 – 2017 гг.

VIII. ПОРЯДОК ПРИЕМА ЗАЯВОК

Заявки принимаются оператором конкурса стажировок – Ассоциацией менеджеров культуры.

Для подачи заявки на Конкурс в указанные сроки (см. раздел «Сроки») необходимо зайти на сайт www.cultmosaic.ru и выбрать раздел «Культурная практика» в «Конкурсе стажировок». На этой странице необходимо скачать форму заявки в формате Word и заполнить ее. Для отправки заявки организаторам конкурса необходимо на этой странице заполнить краткую форму с контактными данными и прикрепить заявку в формате Word и в формате pdf (скан-копию, подписанную заявителем).

На конкурс принимается **не более одной заявки** от команды проекта - победителя конкурсов «Культурная мозаика».

В случае если от команды проекта подано более одной заявки, то на рассмотрение принимается заявка, поступившая первой.

Фонд и оператор конкурса оставляют за собой право затребовать на любом этапе проведения Конкурса у заявителя дополнительные документы в случае необходимости. Расходы, связанные с подготовкой и представлением заявок, несут участники Конкурса (заявители).

Заявки, поступившие по истечении указанных сроков, а также не соответствующие условиям Конкурса, к участию в Конкурсе не допускаются и обратно не высылаются.

По всем вопросам, связанным с участием в Конкурсе и оформлением заявок (проектов), можно получить консультации по электронной почте у оператора конкурса: coordinator@amcult.ru или по телефону +7 910 419 58 63.

IX. ПОРЯДОК ОТБОРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК

Первичный отбор Заявок, поступивших на Конкурс, осуществляется координатором Конкурса. Поступившие заявки отбираются по формальным признакам и проверяются на предмет наличия необходимых документов, соответствия заявки установленной форме, условиям Конкурса. Если заявка не соответствует формальным требованиям Конкурса, она считается не прошедшей первичный отбор и не передается на рассмотрение Экспертному совету.

В целях обеспечения открытости и прозрачности отбора победителей Конкурса Фонд формирует Экспертный совет. Работа Экспертного совета регламентируется отдельным положением.

К рассмотрению Экспертного совета допускаются заявки, соответствующие формальным условиям Конкурса. Экспертный совет вправе не рассматривать Заявку, если она не соответствует условиям настоящего Конкурса.

Экспертный совет осуществляет следующие функции:

- Анализ заявок;
- Рекомендации по заявкам (в том числе по выбору площадки, соответствующей профессиональному запросу заявителя);
- Отбор победителей;

Экспертный совет при проведении оценки и принятии решения о выборе победителей в номинации «Культурная практика» руководствуются следующими критериями:

- Лидерские качества и профессиональный опыт заявителя;
- Вклад/потенциал заявителя в реализации проекта - победителя конкурсов проектов «Культурная мозаика» 2014 -2017 годов;
- Четко сформулированная и обоснованная мотивация заявителя к участию в Конкурсе;
- Четко сформулированное понимание перспектив дальнейшего использования полученных знаний.

Также приветствуется поддержка заявителя субъектами культурной деятельности, указанными в разделе VII Основ законодательства Российской Федерации о культуре, и подтвержденная письмом поддержки от этих субъектов.

Экспертный совет имеет право рекомендовать заявителям внести изменения в заявку. В этом случае решение о признании заявки победителем Конкурса будет принято только после внесения соответствующих изменений.

Мотивы отклонения заявок не сообщаются, заявки не рецензируются, материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются.

Х. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ЭФФЕКТЫ ПРОГРАММЫ СТАЖИРОВОК

- Повышение профессиональной квалификации;
- Количество и качество новых контактов;
- Знакомство с лучшими практиками, повышение профессиональной эрудиции;
- Публичное предъявление полученного опыта в формате круглого стола, информационной встречи и т.д.;
- Инициирование новых совместных проектов или усиление за счет новых привлеченных ресурсов проектов запущенных ранее.

ХИ. ОТЧЕТНОСТЬ УЧАСТНИКА СТАЖИРОВКИ

По результатам стажировки участник предоставляет финансовый и содержательный отчет по утвержденной форме. Содержательный отчет должен включать в себя заполнение расширенной анкеты по итогам пройденной стажировки, описание выбранных в процессе установочной сессии кейсов, соответствующее структуре, фотоотчет с фотографиями (с указанием даты, места съемки и фамилии участника), отчет о публичном предъявлении полученного опыта команде проекта. Материалы содержательного отчета могут использоваться Фондом для публикации на сайте или других материалах, издаваемых Фондом.

Оператор Конкурса стажировок – Ассоциация менеджеров культуры:

Руководитель проекта – Прилежаева Инна

Координатор проекта – Салмина Дарья, +7 910419 58 63, coordinator@amcult.ru