

# ПРИНЦИПЫ И ПРАВИЛА КОНКУРСА «МУЗЕЙНЫЙ ВОЛОНТЁР»

## КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ?

*ВЕБИНАР ПРОВОДИТСЯ ОПЕРАТОРОМ  
КОНКУРСА - АССОЦИАЦИЕЙ МЕНЕДЖЕРОВ  
КУЛЬТУРЫ*



# ПЛАН ВЕБИНАРА

1. Условия конкурса «Музейный волонтер»
2. Механизм подачи заявки на конкурс
3. Ответы на вопросы участников вебинара, заданные в чате

# ЦЕЛИ КОНКУРСА «МУЗЕЙНЫЙ ВОЛОНТЁР»

- **Поиск и продвижение новаторских подходов в музейной деятельности** в области волонтёрских программ для тиражирования и масштабирования
- **Развитие культуры** добровольчества/ волонтерства как важнейшего инструмента взаимодействия музея и общества

## ПАРАМЕТРЫ КОНКУРСА

### ПРОВОДИТСЯ ОДИН РАЗ В ГОД



#### НОМИНАЦИИ

- «Образ жизни»
- «Вклад специалиста»
- «Школа профессии»
- Специальная номинация для победителей конкурса – «Признание профессионалов»



**ГРАНТ** на участие в специальной программе для музейных волонтеров – до **150 000 руб.**  
(в смешанной форме – частично в натуральной и частично в денежной)



#### ГРАФИК КОНКУРСА:

- Прием заявок - до **13 мая 2021** (включительно)
- Экспертиза - до **28 мая 2021**
- Объявление победителей - не позднее **4 июня 2021**
- Специальная программа для волонтеров – до **30 июля 2021** (предположительно **7-11 июля**)

Вся информация о конкурсе: <https://www.fondpotanin.ru/competitions/muzeynyy-volonter/>  
**Главная страница – Конкурсы и гранты – Музейный волонтер**

# УЧАСТНИКИ КОНКУРСА – ВОЛОНТЁРЫ МУЗЕЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

## МУЗЕЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

- Расположена на территории Российской Федерации
- Зарегистрирована в соответствии с действующим законодательством
- Имеет **некоммерческую организационно-правовую форму** – принадлежит к числу:
  - некоммерческих организаций (музеев): государственных и муниципальных (казённых, бюджетных, автономных) учреждений и частных (негосударственных) учреждений;
  - иных некоммерческих организаций, имеющих в своём наименовании слово «музей» и/или осуществляющих согласно Уставу/ Положению музейную деятельность;
  - профессиональных музейных объединений и ассоциаций;
  - структурных/ обособленных подразделений некоммерческих организаций, осуществляющих согласно Положению музейную деятельность (ведомственный музей, общественный музей, музейный отдел, филиал, представительство).

Далее в презентации «Музейная организация» = «музей»

# УЧАСТНИКИ КОНКУРСА – ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА

## МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ

---

- Волонтеры, работающие **добровольно и безвозмездно** в целях музейной организации (п. 1 ст. 2 ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995 N 135-ФЗ):
  - достигшие 18 лет
  - со стажем в музее не менее 6 месяцев к моменту подачи заявки
  - оказывающие помощь музею в любом формате (очном, дистанционном, гибридном).

## НЕ МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ

---

- Несовершеннолетние волонтеры
- Те, кто прекратил волонтерскую деятельность в музее
- Штатные сотрудники/ совместители музея, а также организаций-партнеров и подрядчиков музея
- Действующие партнеры Фонда
- Действующие эксперты или члены экспертных советов Фонда и их ближайшие родственники
- Действующие грантополучатели Фонда (есть исключения)
- Государственные и муниципальные должностные лица

# НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

## **«ОБРАЗ ЖИЗНИ»**

---

Участвуют волонтеры, которые вне зависимости от своей профессии считают важным для себя быть причастными к музею как институту и его деятельности как социально значимой (самой разнообразной: в сфере хранения наследия, просвещения, продвижения и др.). Музей – часть их жизни, увлечений, тематических интересов, творческой реализации, место проведения досуга и общения.

## **«ВКЛАД СПЕЦИАЛИСТА»**

---

Участвуют волонтеры, которые применяют и совершенствуют в интересах музея свои профессиональные навыки и компетенции (безвозмездное оказание профессиональной помощи), тем самым вносят существенный вклад в то направление работы, на развитие которого у музея не хватает человеческих ресурсов.

# НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

## «ШКОЛА ПРОФЕССИИ»

---

Участвуют волонтеры, которые благодаря волонтерской деятельности в музее приобрели новые/ усовершенствовали существующие навыки и компетенции, позволившие им начать карьеру или изменить карьерную траекторию/ сферу профессиональной деятельности за пределами музейной сферы.

## «Специальная номинация «ПРИЗНАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ»

---

**Только для победителей конкурса.** Заявка в эту номинацию не подается!

Присуждается по решению Экспертного совета участнику, сочетающему уникальный комплекс волонтерских характеристик, переходящий границы основных номинаций, расширяющий существующие представления о возможностях музейного волонтерства.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЯВИТЕЛЕЙ

- высокий уровень мотивации;
- высокая степень вовлечённости в деятельность музея;
- инициативность, способность к самоорганизации;
- открытость к получению новых навыков, освоению новых компетенций;
- высокая ценность и результативность деятельности;
- регулярность и устойчивость сотрудничества с музеем

**Эксперты конкурса** – специалисты в области музейного дела, музееведения, культурологии а также из других культурных и социальных сфер.

# Специальная программа для победителей – 2020

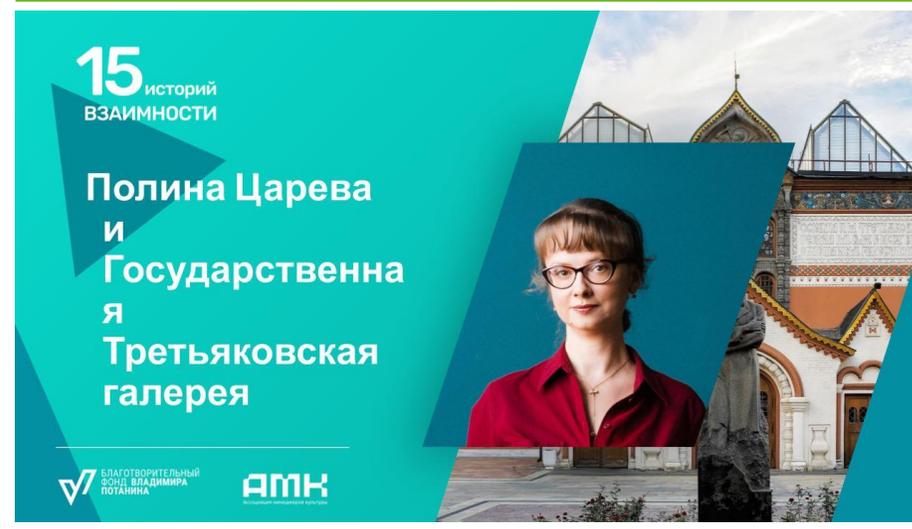
## В условиях пандемии COVID-19

Вместе с победителями и для победителей

Снят документальный веб-сериал  
«15 историй взаимности»

Каждая серия рассказывает о том, как волонтер и музей находят общий язык и что делает их взаимоотношения надёжными, долговременными и вдохновляющими.

[www.museum-volunteer-society.fondpotanin.ru](http://www.museum-volunteer-society.fondpotanin.ru)



# Специальная программа для победителей – 2020

## В условиях пандемии COVID-19

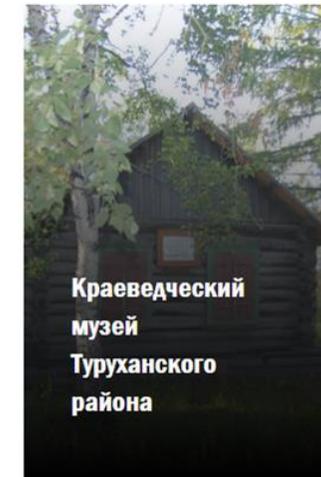
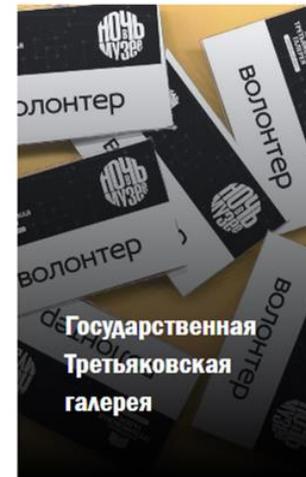
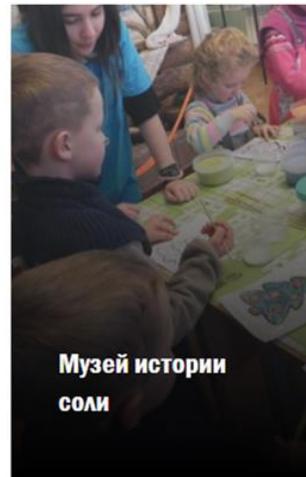
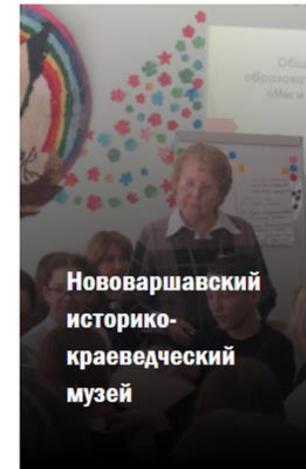
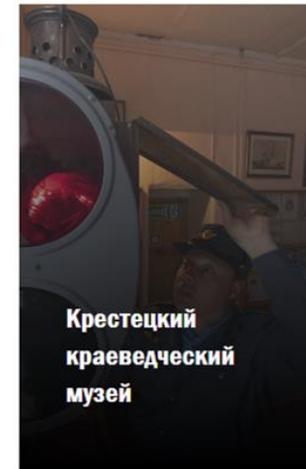
[www.museum-volunteer-society.fondpotanin.ru](http://www.museum-volunteer-society.fondpotanin.ru)

Вместе с победителями и для победителей

Записаны **15** «*волонтерских историй*»

Высказывания «от первого лица», в которых победители делятся воспоминаниями о том, что привело их в музей, и размышлениями, почему волонтерство стало важной частью их жизни.

***Проведена образовательная онлайн-программа: лекции и тренинги по запросам волонтеров***

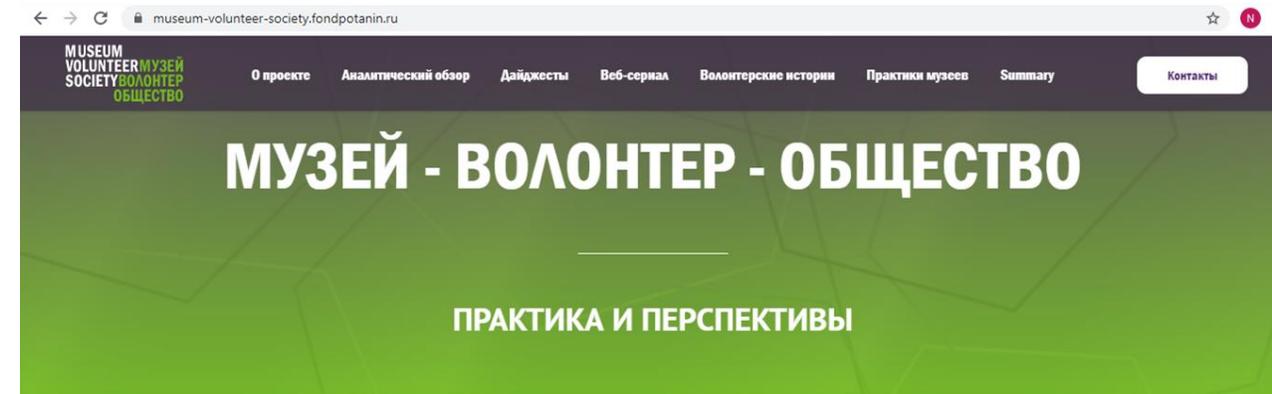


# МУЗЕЙ-ВОЛОНТЕР-ОБЩЕСТВО

[www.museum-volunteer-society.fondpotanin.ru](http://www.museum-volunteer-society.fondpotanin.ru)

## На сайте представлены:

- Аналитический обзор «Музей – волонтер – общество: практика и перспективы»
- Веб-сериал «15 историй взаимности»
- Волонтерские истории
- Практики музеев



# СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

**Где?** В Москве, Туле и Тульской области

**Когда?** В июле 2021 года (предположительно 7-11 июля)  
(Не более 15 победителей)

**Форма поддержки:** смешанная форма поддержки – грант до 150 тысяч рублей для каждого победителя

**Что даёт специальная программа:**

- новые знания и обмен опытом, дружеское общение;
- участие в церемонии награждения победителей конкурса Благотворительного фонда Владимира Потанина;
- посещение московских и тульских музеев и музеев-заповедников,
- встречи с руководителями музеев, координаторами волонтерских программ и волонтерами;
- прогулку по Музейному кварталу в Туле;
- свободный культурный досуг и новые впечатления.

# ЧТО ТАКОЕ СМЕШАННАЯ ФОРМА ПОДДЕРЖКИ?

(Натуральная форма + денежная форма)

**Для того, чтобы победитель мог принять участие в специальной программе, ему предоставляются:**

## **в натуральной форме:**

- проживание в гостинице;
- культурно-познавательные мероприятия

## **в денежной форме:**

- проезд от места проживания в Москву и обратно;
- питание (суточные расходы);
- организационные расходы (приобретение тематической литературы, оформление платной подписки на тематические периодические издания, электронные библиотеки (на период не более 1 года), приобретение билетов в учреждения культуры (в часы свободного досуга в поездке), которые связаны с участием в специальной программе.

# ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ

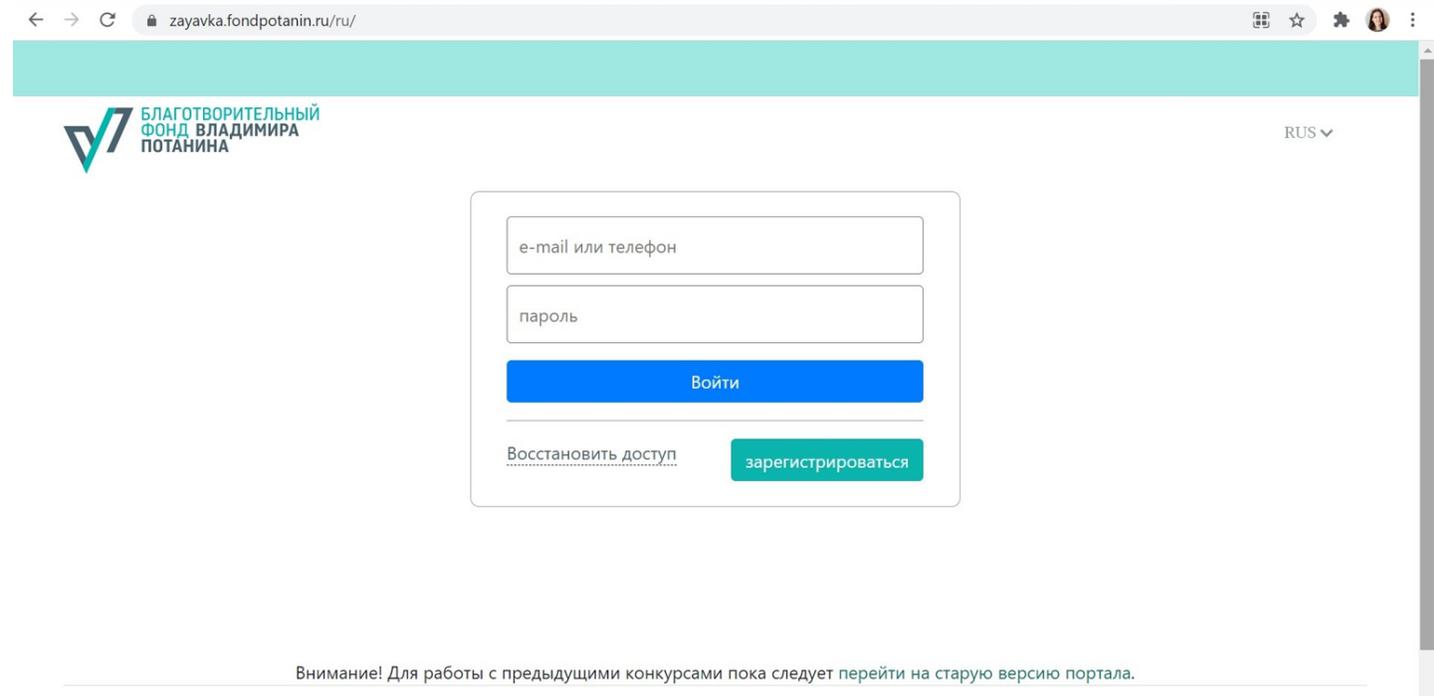


# КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ?

- 1 ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НА ПОРТАЛЕ**  
[zayavka.fondpotanin.ru/ru](http://zayavka.fondpotanin.ru/ru)
- 2 ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ, ПРИЛОЖИТЬ ДОКУМЕНТЫ**  
До официальной подачи заявки черновик можно неоднократно редактировать, дополнять.
- 3 НАЖАТЬ КНОПКУ «ЗАВЕРШИТЬ РЕДАКТИРОВАНИЕ И ПОДАТЬ ЗАЯВКУ»**  
Не позднее 24:00 по московскому времени **не позднее 13 мая 2021**
- 4 ПОЛУЧИТЬ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ О ДОПУСКЕ ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**  
Условие допуска: соответствие заявки формальным требованиям. Уведомление придет на почту, указанную при регистрации, и в личный кабинет.

# ПОДАЧА ЗАЯВКИ

1. Ознакомьтесь с условиями участия в конкурсе и с формой заявки на сайте [fondpotanin.ru](http://fondpotanin.ru) (Главная страница – Конкурсы и гранты – Музейный волонтер – Документы конкурса)
2. Войдите в личный кабинет или зарегистрируйтесь на портале (нажать значок «профиль» в горизонтальном меню на главной странице)
3. Внимание! Владелец личного кабинета на портале и участник конкурса – одно лицо.



← → ↻ zayavka.fondpotanin.ru/ru/

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД ВЛАДИМИРА  
ПОТАНИНА

RUS ▾

e-mail или телефон

пароль

Войти

Восстановить доступ

зарегистрироваться

Внимание! Для работы с предыдущими конкурсами пока следует перейти на старую версию портала.

# ПОДАЧА ЗАЯВКИ

## СТРУКТУРА ЗАЯВКИ – НЕСКОЛЬКО БЛОКОВ



- После заполнения каждого блока не забывайте сохранять данные
- На последней вкладке кнопка «Закончить редактирование и подать заявку»
- После ее нажатия вернуться к редактированию заявки невозможно

# ФОРМАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ

Вы можете участвовать в конкурсе, если отвечаете «**НЕТ**»

- на вопросы:
- Являетесь ли вы государственным должностным лицом?
  - Были ли ваши заявки отстранены от участия в конкурсе Фонда по причине плагиата?
  - Было ли зафиксировано нецелевое использование средств ранее полученных вами грантов?
  - Являетесь ли вы действующим грантополучателем Фонда?
  - Являетесь ли вы волонтером более 6 месяцев?
  - Продолжаете ли вы осуществлять волонтерскую деятельность в музее?

# ФОРМАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ

Вы **НЕ** можете участвовать в конкурсе,

**если отвечаете «ДА»**

**на вопросы:**

- Являетесь ли вы штатным сотрудником/совместителем в музее?
- Являетесь ли вы штатным сотрудником/совместителем в организации, которая является партнером музея?
- Являетесь ли вы штатным сотрудником/совместителем в организации, которая является подрядчиком музея?

**В этот блок загружается документ, идентифицирующий личность Заявителя, – это может быть рекомендательное письмо от музея**

# ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ЗАЯВИТЕЛЕ

## ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

ФИО, пол, дата рождения, мобильный телефон, e-mail, город проживания

## РЕЗЮМЕ ЗАЯВИТЕЛЯ (не более 2000 знаков)

Краткая профессиональная биография: образование, опыт работы за последние 5 лет с указанием организаций и должностей

## СТРАНИЦЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Указать адреса

# ИНФОРМАЦИЯ О ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАЯВИТЕЛЯ

## НОМИНАЦИЯ

Выберите одну из трех номинаций (Образ жизни, Вклад специалиста, Школа профессии)

## НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, В КОТОРОЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Уточните полное название организации у сотрудника музея, оно должно быть дано с указанием организационно-правовой формы, без аббревиатур

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (не более 600 знаков)

Опишите здесь зоны своей ответственности и основные обязанности; укажите, кто руководит вашей работой в структуре музея

## МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО (не более 3000 знаков)

Почему Вы стали музейным волонтером? Если бы Вы предложили своему другу стать музейным волонтером, какие аргументы бы использовали? Что дает Вам волонтерство в музее? Как формировалась Ваша сфера деятельности в музее? Какие навыки Вы приобрели и какие компетенции освоили во время работы в музее? Какие Ваши навыки были использованы музеем? Опишите, пожалуйста, основные достижения во время работы в музее.

# РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО ОТ МУЗЕЯ

## Обязательно должно быть в составе заявки!

- Письмо составляется на основе *Образца рекомендательного письма* на бланке организации с печатью и подписью руководителя /уполномоченного лица.
- В письме должно быть отражено соблюдение формальных условий конкурса (подтвержден факт волонтерства заявителя и его продолжительность).
- А также ответы рекомендателя на вопросы: *Как формировалась сфера деятельности волонтера в музее и в чем она сейчас заключается? В чем, по вашему мнению, состоит мотивация волонтера к сотрудничеству с музеем? Каковы самые важные результаты деятельности волонтера в музее? Как его помощь повлияла на развитие музея? Почему вы считаете, что волонтер достоин участвовать в конкурсе?*

Письмо загружается в личный кабинет в формате pdf или jpg.

Используйте письмо дважды – в том числе как документ, идентифицирующий вашу личность.

# ИНФОРМАЦИЯ О МЕРОПРИЯТИИ

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ УЧАСТИЯ

Опишите, по каким критериям вы планируете оценивать успешность участия в мероприятии

## КРИТЕРИИ УСПЕШНОСТИ УЧАСТИЯ

Какие знания и навыки вы планируете приобрести?

## РИСКИ УЧАСТИЯ В МЕРОПРИЯТИИ

РИСК – ПРЕПЯТСТВИЕ – ВЕРОЯТНОСТЬ РИСКА – ВАРИАНТЫ РЕАГИРОВАНИЯ

# СОВЕТЫ

## УДЕЛИТЕ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ МОТИВАЦИОННОМУ ПИСЬМУ

Постарайтесь написать его, принимая во внимание критерии оценки участников конкурса. Не упустите то важное, что могло бы характеризовать вас с выгодной стороны и помогло бы экспертам составить цельное впечатление о вашей деятельности.

## ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА ОГРАНИЧЕНИЯ ПО КОЛИЧЕСТВУ ЗНАКОВ,

которые указаны рядом с каждым из вопросов. То, что вы напишете сверх указанного лимита, будет отображаться красным цветом шрифта и препятствовать отправке заявки. Заранее продумайте и напишите текст, проверьте количество знаков, чтобы уложиться в ограничения.

Желательно, чтобы та информация, которую заявитель подает о себе, и текст рекомендательного письма **НЕ ДУБЛИРОВАЛИ, А ДОПОЛНЯЛИ ДРУГ ДРУГА.**

## ЗАПОЛНЯЯ ЗАЯВКУ, СОВЕТУЙТЕСЬ С СОТРУДНИКОМ МУЗЕЯ.

# БЮДЖЕТ

В таблицу нужно внести предполагаемые расходы из средств Фонда только по трем статьям:

«Проезд», «Питание» и «Организационные расходы».

Столбец «Средства из прочих источников» заполнять не нужно.

Расходы по статье «Питание» - это суточные. Они рассчитываются автоматически по количеству дней специальной программы (по утвержденной норме). По данной программе в сумме – 10500 руб.

Проживание оплачивается Фондом в натуральной форме (без перечисления средств на его оплату).

Статья расходов	Средства Фонда (руб.)
<b>Расходы на участие в мероприятии</b>	Оплата Фондом
<b>Проезд</b>	
<b>Комментарий* (не более 300 знаков)</b>	
<b>Питание</b>	
<b>Комментарий* (не более 300 знаков)</b>	
<b>Организационные расходы: билеты в учреждения культуры, приобретение литературы, подписка на тематические периодические издания, почтовые расходы, банковская комиссия, копирование материалов</b>	
<b>Комментарий* (не более 300 знаков)</b>	
<b>Итого</b>	0

# СРЕДСТВА ГРАНТА

## Могут быть использованы:

### (в денежной форме)

- на проезд, в том числе авиаперелет эконом-классом, переезд ж/д не выше купе;
- на суточные расходы;
- на организационные расходы: приобретение тематической литературы, оформление платной подписки на тематические периодические издания, электронные библиотеки (на период не более 1 года), приобретение билетов в учреждения культуры (в часы свободного досуга в поездке), которые связаны с участием в специальной программе

### (в натуральной форме)

- на культурно-просветительские мероприятия;
- на проживание в номерах «Стандарт» (одноместное или двухместное размещение);
- на питание.

## Не могут быть использованы:

- на оплату авиаперелета бизнес-классом или проезда ж/д транспортом классом выше купе (СВ, люкс, первый класс);
- на оплату проживания в номерах категории выше «Стандарт»;
- на непредвиденные расходы, представительские расходы, любые иные расходы, не связанные напрямую с участием в специальной программе.

Средства на билеты и организационные расходы лучше заложить **с небольшим запасом.**



Если после поездки у вас останутся неизрасходованные средства, их необходимо будет вернуть в течение 10 рабочих дней после предоставления отчетности.

# ГДЕ ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ?

## Ассоциация менеджеров культуры

Оператор конкурса «Музейный волонтер»

Благотворительной программы «Музей без границ»

**Юлия Мацкевич** (куратор конкурса)

+7 952 388 8691

[museum.volunteer@mail.ru](mailto:museum.volunteer@mail.ru)

## Благотворительный фонд Владимира Потанина

+7-495-149-30-18

[museum@fondpotanin.ru](mailto:museum@fondpotanin.ru)