



**Зеленые
трансформации
города**

**Международная
кейс-лаборатория**

**Green
Transformations
of the City**

**International
Case-Lab**

ЗЕЛЕННЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ГОРОДА:

место наследия и культуры в устойчивом развитии территории

Международная кейс-лаборатория для лидеров социокультурных инициатив городов и сельских территорий.

Даты:

19 февраля 2021, 12:00 – 17:00 (Мск)

20 февраля 2021, 10:00 – 14:30 (Мск)

Организатор: Ассоциация менеджеров культуры

Регистрация <https://forms.gle/WsySoNBt9Yb4KHfX7>

19 февраля 12.00 - 17.00

11:45 – 12.00	Регистрация участников, открытие конференции, анонсирование программы
12.00 – 13.20	<p>Зеленые трансформации в городе, сообществах, людях: к новому образу жизни.</p> <p>Панельная дискуссия</p> <p>Модератор: Ольга Карпова (Москва), руководитель отдела развития Московской высшей школы социально-экономических наук, член Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры, эксперт в области культурной политики и стратегического развития</p> <p>Цветет там, где этого хотят! Сады, огороды, сети и социокультурное проектирование. Инна Прилежаева (Москва), исполнительный директор Ассоциации менеджеров культуры, основатель движения городских садоводов «Даешь клумбу!»</p> <p>О роли городских садоводов в современной России. Екатерина Гандрабура (Владикавказ), социокультурный проектировщик, автор идеи проекта «Цветочная история Москвы», член Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры</p> <p>Садоводческие и огороднические практики как культурный феномен. Виталий Куренной (Москва), культуролог, директор Института исследований культуры НИУ ВШЭ</p>

Современная повестка устойчивого развития и сфера наследия, что могут сделать музеи и при чем здесь сады и огороды?

Ольга Сеницына (Москва), искусствовед, куратор, член Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры, национальный представитель секции СЕСА ИКОМ

Музей и Счастье - устойчивость в деталях.

Принципы и концепция проекта "Счастливым Музей": как и почему музеи могут быть частью создания устойчивого будущего, способствуя благополучию местных сообществ.

Хилари Дженнингс/Hilary Jennings (Лондон), директор проекта «Счастливым музеем» (Happy Museum). Проект поддерживает музейную практику, которая помещает благополучие в рамки окружающей среды и будущего, переосмысливая роль, которую музеи могут играть в создании более устойчивых сообществ, мест и планеты. Практические и академические исследования, сетевые инициативы и образовательные практики проекта содействуют благополучию и устойчивости организаций и сообществ перед лицом глобальных проблем.

<http://happymuseumproject.org/>

13:30 – 14:15

Зеленые трансформации в практике музеев и сообществ. Британский опыт

Опыт в фокусе: экспертная беседа

Беседа о том, как современные идеи устойчивого развития перекликаются с философией великих мыслителей прошлого, оказываются действительно важными для всех и приводят к трансформации на практике. Как они объединяют сообщества и меняют отношение простых жителей городов к тому маленькому, но важному вкладу, который каждый может внести в зеленую трансформацию городов и в улучшение собственного самочувствия? Какую роль здесь могут сыграть музеи и как социокультурные проекты, реализуемые музеями вместе с местными жителями, меняют отношение к роли природного наследия и садоводческих практик для построения устойчивого будущего? Почему такими эффективными и привлекательными оказываются практики работы с сообществами, в которых объединяется социальная, культурная и экологическая повестка?

Беседу ведет: Ольга Сеницына (Москва)

Спикер: Рут Наттер/Ruth Nutter (Шеффилд), креативный продюсер и специалист по работе с сообществами. Рут реализовала несколько масштабных сетевых музейных проектов, включая "Раскин в Шеффилде", "Временный музей Раскина" и "Преображение музея Раскина" по инициативе Гильдии Святого Георгия. Автор книги "Рай здесь: Построение сообщества вокруг вещей, которые имеют значение" (2020 г), где содержится практический опыт вовлечения местных сообществ по всей Великобритании, и отзывы более 150 партнеров, художников, активистов, волонтеров и ученых, которые стали соавторами программы "Раскин в Шеффилде".

<https://www.guildofstgeorge.org.uk/companions/companions-directory/ruth-nutter>

14.15 - 14.45

Перерыв

14:45 – 15:45

Если хочешь изменений - стань ими сам! Как выращивание овощей изменило жизнь десятков городов?

Case-study в формате интервью о необыкновенных людях, идеях и городах, в которых проросли эти идеи.

Беседу ведет: Екатерина Гандрабура (Владикавказ), придумщик и вдохновитель садоводческих проектов в России, идейный вдохновитель движения инициативного озеленения в городах.

Герой в фокусе: Мэри Клир/Mary Clear (Тодморден) - мечтатель, кавалер Ордена Британской Империи, инициатор и председатель партнерства “Необыкновенный Съедобный” в Тодмордене (Incredible Edible Todmorden), идея, которая распространилась по всему миру. Партнерство объединяет горожан вокруг проектов ревитализации заброшенных городских территорий через выращивание овощей и фруктов, вовлекая локальные сообщества в инициативное озеленение и экономику совместного потребления. <https://www.incredible-edible-todmorden.co.uk/>

15:45 - 16.15

Музей-парк-сообщество в стратегии развития музея-заповедника в мегаполисе.

Интервью

Спикер: Юлия Киселева (Москва), руководитель отдела внешних связей и партнерских программ, Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно».

Ведет: Ольга Синицына (Москва), искусствовед, куратор, член Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры, национальный представитель секции СЕСА ИКОМ

16:15 – 17:00

Музей-город-сад. Сад как нематериальное наследие, меняющее отношение жителей к своему дому, городу, истории.

Диалоги

Беседу ведет: Фекла Толстая (Москва), журналист, теле - радиоведущая, куратор творческих проектов.

Спикеры:

Наталья Никитина (Коломна), социальный предприниматель, генеральный директор АНО Коломенский центр развития познавательного туризма “Коломенский посад”, руководитель музейной сети в Коломне.

Кэт Розен/Kath Rosen (Лондон), генеральный директор Фонда Orchard Project. Кэт обладает уникальным опытом внедрения принципов пермакультуры в Великобритании и в Зимбабве (Африка). Кэт работает в партнерстве с филантропами, спонсорами и корпорациями. Она ищет решения экологических проблем с помощью городских садоводческих практик, учитывающих потребности сообществ.

<https://www.theorchardproject.org.uk/>

20 февраля, суббота 10.00 – 14.30

10.00 - 11.30

Инициативное озеленение как практика объединения городских сообществ.

Общая сессия, опыт российских проектов.

В рамках сессии будут представлены общественные инициативы по участию горожан в озеленении и благоустройстве города. От первого лица мы услышим историю возникновения инициативы и обсудим вопросы, связанные с трудностями, с которыми сталкивалась команда. Как привлечь горожан на свою сторону? Откуда черпать ресурсы и вдохновение? Как можно оценить эффект от подобной инициативы? Какие возможности развития у подобных проектов?

Беседу ведет: Екатерина Гандрабура (Владикавказ), придумщик и вдохновитель садоводческих проектов в России, идейный вдохновитель движения инициативного озеленения в городах.

Новый урбанизм. Проекты, ориентированные на пробуждение активных сообществ. Проект "Парковое кольцо" в Калининграде.

Анна Алимпиева (Калининград), к.соц.н., городской исследователь и активист, координатор проекта «Парковое кольцо»

История о том, как историческое пространство вдохновляет жителей. Опыт создания общественного огорода. Проект "Сад Нурова" в Екатеринбурге.

Анна Балтина (Екатеринбург) исследователь города, соорганизатор сообщества «Парки и скверы Екатеринбурга».

Чему горожане научились у жен декабристов? Как любовь к томатам и деревьям меняет образ города? Движение "Зеленый дом" в Минусинске.

Александр Матвеев (Минусинск), координатор экологического движения "Зелёный Дом - Минусинск"

Проект "Сад соловьев": интеграция долин малых рек Перми в социальное пространство города, Пермь.

Надежда Бадлей (Пермь), координатор движения в защиту малых рек "Слушай соловья".

11.45 - 12.30

Хорошо расти вместе: социальные аспекты садоводства и фермерства. Опыт в фокусе.

Вдохновляющий сорокалетний опыт по формированию сетевого сообщества фермеров, садоводов, педагогов, исследователей и увлеченных людей. Что делает садоводческую и фермерскую практику важной частью повседневности в городских и сельских территориях? Какие возможности открывают садовые пространства для сообществ и как? Какие программы помогают развивать сотрудничество? Что такое школьные фермы? Какие образовательные программы обеспечивают устойчивое развитие территорий через экологическую грамотность и фермерские навыки?

Беседу ведут: кураторы кейс-лаборатории **Екатерина Гандрабура (Владикавказ)** и **Инна Прилежаева (Москва)**

Спикер: Эмбер Алферофф/ Amber Alferoff (Лондон), менеджер по образованию и развитию фонда "Общественные фермы и сады", исследователь, писатель и коуч в области социальных изменений с вовлечением сообществ, межотраслевого партнерства и урбанизма, особенно городского сельского хозяйства. Эмбер руководит лондонской программой обучения и поддержки практиков, работающих с городскими фермами и общественными садами. <https://www.farmgarden.org.uk>

12.40 - 14.00

Установка на групповую работу в Лаборатории

Дмитрий Ойнас (Коломна), директор проектов, АНО «Коломенский посад»

Групповая работа по направлениям:

Развитие сложившихся инициатив. Обсуждение проектов, имеющих историю. В чем следующий шаг?

Как легитимизировать существующие инициативы для города, его жителей и власти?

Работа с потенциалом сообщества. Как увидеть скрытые возможности и ресурсы? Как сформулировать объединяющую идею?

14.00 - 14.30

**Общий пленум, представление работы групп
Подведение итогов Лаборатории.**

СПИКЕРЫ:

Инна Прилежаева (Москва), исполнительный директор Ассоциации менеджеров культуры, основатель движения городских садоводов «Даешь клумбу!»

Ольга Синицына (Москва), искусствовед, куратор, член Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры, национальный представитель секции СЕСА ИКОМ.

Виталий Куренной (Москва), культуролог, директор Института исследований культуры НИУ ВШЭ Музей и Счастье - устойчивость в деталях.

Хилари Дженнингс/Hilary Jennings (Лондон), директор проекта «Счастливы музей».

Екатерина Гандрабура (Владикавказ), социокультурный проектировщик, автор идеи проекта «Цветочная история Москвы», член Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры.

Ольга Карпова (Москва), руководитель отдела развития Московской высшей школы социально-экономических наук, член Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры, эксперт в области культурной политики и стратегического развития.

Рут Наттер/Ruth Nutter (Шеффилд), креативный продюсер и специалист по работе с сообществами, руководитель сетевых музейных проектов: “Раскин в Шеффилде”, “Временный музей Раскина” и “Преображение музея Раскина” по инициативе Гильдии Святого Георгия. Автор книги “Рай здесь: Построение сообщества вокруг вещей, которые имеют значение” (2020 г).

Мэри Клир/Mary Clear (Тодморден) - мечтатель, кавалер Ордена Британской Империи, инициатор и председатель партнерства “Необыкновенный Съедобный” в Тодмордене (Incredible Edible Todmorden).

Юлия Киселева (Москва), руководитель отдела внешних связей и партнерских программ, Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно».

Фекла Толстая (Москва), журналист, теле - радиоведущая, куратор творческих проектов.

Наталья Никитина (Коломна), социальный предприниматель, генеральный директор АНО Коломенский центр развития познавательного туризма “Коломенский посад”, руководитель музейной сети в Коломне.

Кэт Розен/Kath Rosen (Лондон), генеральный директор Фонда Orchard Project. Кэт обладает уникальным опытом внедрения принципов пермакультуры в Великобританию и в Зимбабве (Африка).

Анна Алимпиева (Калининград), к.соц.н., городской исследователь и активист, координатор проекта «Парковое кольцо».

Анна Балтина (Екатеринбург), исследователь города, соорганизатор сообщества «Парки и скверы Екатеринбурга».

Александр Матвеев (Минусинск), координатор экологического движения "Зелёный Дом - Минусинск"

Надежда Бадлей (Пермь), координатор движения в защиту малых рек "Слушай соловья".

Эмбер Алферофф/ Amber Alferoff (Лондон), менеджер по образованию и развитию фонда "Общественные фермы и сады", исследователь, писатель и коуч в области социальных изменений с вовлечением сообществ, межотраслевого партнерства и урбанизма, особенно городского сельского хозяйства.

Дмитрий Ойнас (Коломна), директор проектов, АНО «Коломенский посад».

КУРАТОРСКАЯ ГРУППА:

Инна Прилежаева
Екатерина Гандрабура
Ольга Синицына
Мария Крупник
Елена Шампанова



Ассоциация менеджеров культуры с 2018 года реализует проект «Цветочная история Москвы», который начался с музейных событий, с изучения истории и памяти об отношении горожан к общественным пространствам Москвы в сотрудничестве с малыми музеями Третьяковской галереи. Проект объединил людей, которые участвуют/хотят участвовать в преобразовании своих дворов.

«Городское садоводство» рассматривается нами как формат выстраивания добрососедских отношений, универсальный инструмент, позволяющий объединить равнодушных жителей для решения общих дворовых проблем.



Лаборатория реализуется при поддержке Отдела культуры и образования Посольства Великобритании в Москве

Партнеры:



Контакты:

amcult.ru | pr.amcult@gmail.com

Оксана Власова, пр-координатор проекта, vlasova-oksana@mail.ru, +7 926 203 3147